

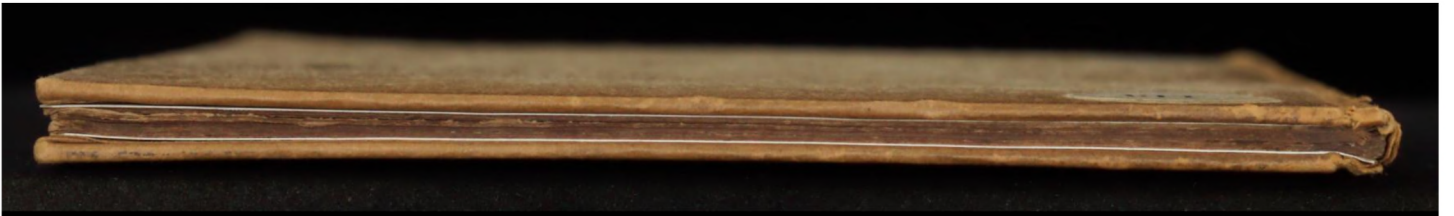
443

A

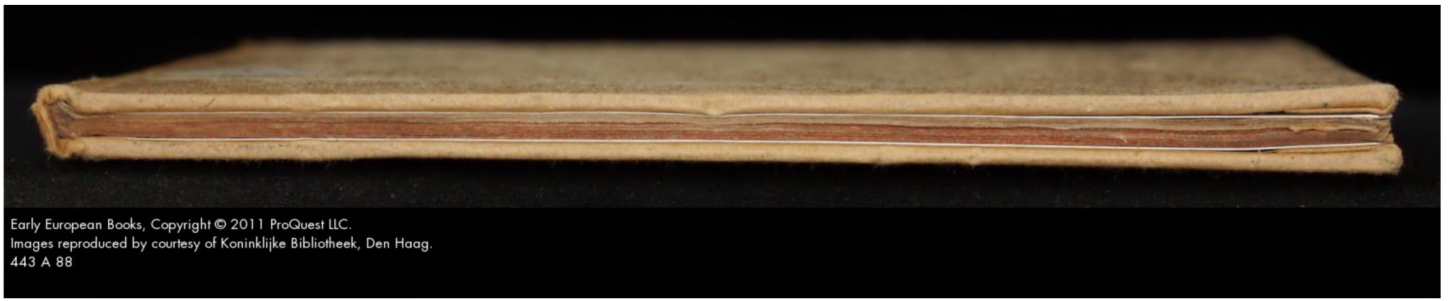
88



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 98



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 88



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 88



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 88

447
A. V. MILLERTS
H A R C I L I A
Treur-Spel.

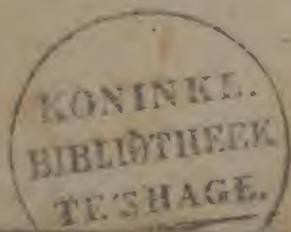
KW 443
A 88

Ghespeelt op d'Oude Camer in Liefd' bloeyende;
den 1. Februarij. ANNO 1632.



t'AMSTERDAM. 1

Voor Dirck Cornelisz. Houthaeck, Boeck-vercooper
op de Nieuwe-Zyds Kolck int Bourgoens Cruys,



Spels Inhoudt.



DE Koninck van *Vranckrijck* een eenighe Dochter hebbende, genaemt *Harcilia*, doet de selfde sorgvuldighlyck opqueken, alsoe uytermaten schoon was : *Phelander* een Prins en Vassael van haer Vaders Ryck, versocht haer ten huwelyck, dat den *Koninck* toestaet, midts dat het met haer wille is : *Harcilia* in't teghendeel verliest op *Belcarius*, die maer een arm Edelman van de *Koninck* is, doch ryck van deuchden en lichamelycke schoonheyt, die haer immers soo vierich mint *Harcilia* van haer volck op de lacht verdwaelt zynde, gheraect by de *Harderinnetsjens*, ende weynich tyt daer nae in de handen vande *Satyrs*, diese verkrachten wilden, daerse door *Beleario* en twee *Herders* uyt verlost wort, *Phelander* daer op bykomende, openbaert *Harcilia* syn minne, die hem minnelyck bejeghent, en eyndicht het eerste deel van dit Spul. *Harcilia* openbaert aen haer Staet-Dochter *Eerdenia* de minne die sy *Belcarius* draecht, die haer sulcx afraet ; sy randt *Belcarius* selfs aen, haer Huwelic of Boelschap wort tusschen hun beyden be-edicht, met uytstel van gelegentheyt van tydt, de *Koninck* als boven gheseyt is, belooft haer *Phelander* tot een wettige Huys-vrouw : *Belcarius* door een Brief van *Harcilia* verwitticht zynde om by haer te komen, geniet zyn wensch van de *Princesse*, dat *Phelander* door Duyvelsche konst te weeten komt, ende openbaert het den *Koninck* : den *Koninck* daer van verskert zynde, doet *Belcarius* vangen, ende gebiet hem inde gevangenisse het lyf te openen, ende hem het harte daer uyt levende te ryten, dat hy in een goude Kop aen zyn Dochter doet brengen, met aensegginghe hoe 't met haer Lief vervaren was, hoopende dat sy daer door de sorte liefde soude vergeten, maer sy de lucht daer van, te vooren wech hebbende, heeft eenich vergift by haer bekomen, datse inde Kop by 't hart giet van *Belcarius*, ende nae dat sy teghen haer Vader haer stuck verdedicht heeft, drinckt sy den dranck uyt daer sy in raserny af sterft, de droeve Vader op't cynde komende als 't te laet is, sterft daer nae in weynich tyt van ongeneuchte,

Toneel is't Conincklijcke Hof van Parijs.

Tot reghelvoeringhe 't geen de treffelycke Poët Terentius in
syn 3. Comedie Scena 5. Act. 4. seyt :

Ius Summum sape, summa malitia est.

Dat is/

Dat al te strenghe straf
Meer quaet als goet oyt gaf.

Personagien.

PHELANDER.	}	<i>Adel.</i>
BELCARIUS.		
CHRISTYN	}	<i>Harderinnen.</i>
MARI		
HARCILIA		<i>Princesse van Vranckryck</i>
Twée SATYRS		
TYTER	}	<i>Twée Herders</i>
PASQUYN		
MANDONIUS		<i>Edelman</i>
LERDENIA		<i>Staet-Dochter</i>
KONINCK		<i>van Vranckryck</i>
SOPHIA		<i>Een Adel, stom</i>
LUBBERT		<i>Knecht van Phelanders</i>
MARCO		<i>Toveres</i>
Twée DUYVELS		<i>Stom</i>
PANDORA		<i>Twéede Staet-Dochter</i>
MORPHEUS		<i>Inde schim van Belcarius.</i>

EERSTE-DEEL.

Eerste Uytkomst.

PHELANDER en BELCARIVS.

Belcar.
Pheland

Belcarius, 't misvertrou comt upt mijn groote lust.
Mijn heer en twijfelt niet weest daer heel in gerust:
Dochtrans de omneganck/en can u niet verschoonen,
Doch minder 't soet ghelaet/dat zp u gaet betoonen,
Mij isse stuur/en warg/als sp u wat gebiet
't Is mer ooch lonckingh/ja aenlokingh ist/ich siet,
Vanden staech bp een/'t zijn enckel toberghen/
Datse Philander niet so waert als u mach liden:
Hoe ick haer meerder lief/hoe sp my meerder haet:
Mijn goet doen dat verwecht haer bitterlijck tot quaet/
Mijn beweecht hart/der hart haer hart/ist om berdragen:
Mijn siel is afgheslooft/mijn stem al heeg van klagen,
Doch sie icht mogelijckst/ter aerden neer/tot niet/
En d'inbeeldingh my zept/dat het dooz u geschiet:
Dooz u/om dat ick sie dat al u wercken strecken
Als een verliefde/om haer wederliefd' te wecken/
En dat noch 't gruwelijckst/mijn ziele quelt in pijn:
Is/om dat al haer dienst/schijnt dooz u dienst te zpn:
Belcarus die ist al/Belcarus als gestienste/
Moet supst haer dienste doen/of dienst acht sp geen dienste/
Staech binje doch bp haer/deurgaende meest alijt/
Bedenckt dat het my doot en onverdzaechlijck spijt.

Belcar.

Pheland noyt dacht ick dat in u edelheden/
De achterdocht/wantrou/misverstant en onreden
Sou plaetsen/mijn heer/ich dien gelijck ghy weet/
Met recht ick dan volbruegh het geen dat ghy my heet.

Pheland

Wat sp my mee gebodt/so soud myn twijfel heelen.

Belcar.

D'hochept is te hooch/sp durft u niet bevelen:
Ick leef tot dien sbaerhept/en ghy te sijn geeert.

Pheland

Dochtrans myn ziel 't gebodt wel van Ane-brou begeert,
Hercilia! gebiedt/gebiet en doet myn leven/
Philander sal u dienst na u geboden geben/
Lonck lieffelijck op mijn/Belcarius verlaet/
Hy is u ongelijck/zijn staet en is geen staet.

Belcar.

Pheland wel hoe nu? u reden zyn op't hertsten/
D'bloet dat jaecht dooz een/het schijnt u hert wil bersten
Dooz beuselingh/die u te raet len leyt int hooft
Dooz liefd'/dat ick haer lief/of sp my lief/gelooft/
Gelijck ghy selver seght/dat haer boordachte sinnen

Geen dienaer arm en slecht (als ick ben) en gae minnen.
 pheland. D'kleyn geringe staet dat is mijn meeste troost/
 Een Vondelinghe! o neen! Bel. Du is u last verpooft.
 pheland. Het waer onmoochelijck dat sp u soude eeren.
 Belcar. Wel 't is onmoochelijck / Phe. Oft most zijn deur u kleeven?
 Belcarius ghy wroncht/u kleynheyt heeft geen schrick
 Ghy gaet verciert trots my ja braver noch als ick.
 Het schijnt u moedicheyt wel gaeren sou verdupsteren
 Myn Conincklycke stam / die als een strael moet luysteren
 Ober de gantsche aert. Maer siet ons onderschepdt
 Wel innerlijck van staet en niet van buyten leyt.
 Soo kan het oock / dat mijn Hercilia gherooghen
 D'heeft in haer/soo recht door het gesicht en ooghen.
 Sp neemt mischichten op merck aen 't geen sp uytlijck siet/
 Ip schijnt wat aengenaem / maer seght wat sinje? niet.
 Belcar. Pheland. 'tis uyt nijd/ nijd heeft u hert beseten.
 pheland. Nijd is het/om myn lief/nijd heeft myn ziel gebeten.
 Belcar. En afgunst tot myn luc /Phe. Neen hoozt na myn verklaren
 Belcarius ick wens u altijt wel te baren/
 En 'k gun u al myn staet / soo ghy my wens/en meent
 Dat ick mach/ met myn lief/ zijn liefelijck bereent
 Belcar. Pheland. wel hoe nu kan myn wenschen u baten?
 'k wens u Hercilia, Phe. Ip moste dan verlaten.
 Belcar. Verlaten die daer ick noyt geen gedacht toe droech.
 't Is buyten reen/daert wel / Phe. Vertoest 't is noch te droech
 Belcar. Ick heb myn tijt van doen den Adel gaet uyt jagen.
 pheland. Myn mistrou is gestilt / ap hoozt 'k moet u wat dragen/
 Belcarius bedenckt waerom dat sp my haet?
 Belcar. Noyt hoorde ick deur haer/van u/het minste quaet.
 pheland. Sp wepget my als ick haer liefde voor ga houwen.
 Belcar. Soo langh haer vader leeft/sept sp/van niet te trouwen.
 pheland. Dats waer/maer sou de liefde die sp myn dragen siet
 Haer sottelijck verbout comen ontbinden niet?
 Belcar. Dat most dan zijn deur tijt / tijt cost het doen verwinnen.
 pheland. Tijt nam ick wel/soo ck wist haer nie mant gingh beminnen.
 Belcar. Niemand niet soo ick merck sp weerliefd' toonen gaet.
 pheland. Alst was 't most zijn aen my van Conincklycke staet.
 Belcar. Niemand u obertrest / Phe. Niet waer/ooch braef van leden.
 Belcar. En schoon van aensicht mee/wel levent/scis van zeden.
 pheland. Mismaecht en ben ick niet / Bel. Ip weerstraelt daerje gaet.
 pheland. Wat sou ick. Bel. 'tis een lust/eer voor die byse staet.
 pheland. Du nu het sal wel zijn doost ick myn liefd' weer klagen.
 Belcar. Ick weet goe raet myn Heer/wy gaen doch daetlijck jagen
 Verselt Me-brou ter jacht met liefelijcke spraech/
 Vlept haer ghelijck ip teunt / Phe. Dats een gewisse saeck.
 Ick sal gaen jagen ach! wilden de Goeden langen

Dat

Dat ick mijn liebe wilt mocht in myn armen vangen.
 Belcarius wat troost / wat lussens sou myn ziel
 Genieten? soo het luck / my soo geluckich viel.
 Belcar. 't Is moochelijck myn Heer. Phe. Ick moet het beste hopen.
 Belcar. Hoopt en hout goede moet. Phe. Myn hert dat opent open
 Doo? enckelich gedacht. Belcarius ick gae heen/
 By myn Hercilia! ick acht/ sy is alleen.
 Met suchjens sal ick haer myn trouwe liefd' ontcoomen
 Als wandelend' in't gras onder de groene boomen/
 Betupgen sullen daer de Vogelcens met sangh/
 binnen Daert wel Belcarius my dunct ick wacht te langh.
 Belcar. Gaet opgeblasen gaet/ hoechmoedige Phelander,
 De liefde maecht u dol/en hetsich in malkander/
 Hoe wantrout ghy op my? hoe is u haet geset?
 Wie beelden u opt in/dat ick u liefd' belet?
 Beletten/ ick die nau gedacht sou durben dencken/
 Om schoon Hercilia een oogelouck te wencken.
 Ha al te groot mis val/ap! ongeluckige/ ick
 Heb deur myn eygen doen/ een doodelijckie schick:
 O Goden al de straf is op my comen schieten
 Deur liefde in dees ziel die ick niet ken genieten/
 Genieten/ neen/ ach neen/ Belcarius die sterft
 Eer hy deursucht/of klac ht/ eenich verlichje erst.
 Wel tot myn hel op aerd'! heb ick u lief vercozen/
 Om my dupst mael te doon/ zydij Princes gebozen.
 Geboren hooch in pracht/ gelijk ick leech en slecht
 De nederige staet myn sterbent bonnis recht.
 Wat doe ick dan? ap my! hoe nu verwerde sinnen?
 Ghy liefd' die u niet sal/ noch weder kan beminnen.
 Ja onbedocht verblint / ick timmer inde locht
 Ik Sal wtinnen als of ick tegens den hemel bocht/
 Schept van my goede hoop / ap! comt my niet meer bergen
 Hoe meerder ghy my blept hoe meer ghy my doet tergen.
 Maer laet myn droebe tijt soo langhe als ick leef
 Verloopen/ evenleens als ick dit klinck-dicht schreef.

D Ie eenich die ick lief, sal ick myn leven lieven,
 En immers weet ick wel, soo seecker als ick ly
 Dat het onmooch'lijck is, ondoenelijck, dat sy
 Aenhooren sal myn klacht, myn spreken, of myn brieven.

Nochtans troost ick myn hert, om dat het is gaen klieven
 Op d'alder schoonst, gheciert met deuchden, ja ick vry
 De grootste van het land, soo weet ick wel, dat my
 De liefd', met liefde niet, en sal cunnen gerieven,

Ick

Ick wens oock geen weer liefd', 'tis ghenoech dat ick erf
Het by zijn van myn lief, om wien ick willich sterf,
Te sterven om haer, is my de grootste eere.

De liefd' is ongegront in die de doot vervaert,
Ick hef haer, dats myn doot, ick aerde, ga tot aerd,
Want in langhsame tijt, wil ick uyn Wt gaen teeren.

EERSTE DEEL.

Eerste uytkomst

Herderinneriens

Cristijn en Mari.

Tis pasquyn ja vooz wijs/
Ick hoor wel dat hy't is.
Hoe nau kensje beslupten.
Mari Wel lustert na syn slupten.
cristyn En oft nou Tyter waer?
Mari O neen! ick wed' siet daer
cristyn Het gehoor kan niet liegen.
Mari Dats waer/maer wel bedriegen.
cristyn Waer toe u tegen strij?
Mari Pergens wat roertet my.
Ghy meuchiet doch niet lpen
Om dat hy u gaet bypen.
cristyn My bypen? o neen! niet.
Mari Ja wel / ay lieve biet/
De hongerige teeten.
Hoe qualijck wilhet woeten.
cristyn Wel wats dat vooz beschept?
Mari 'Tis byer sieck gesept/
Cost het jou eer verdragen
Ghy gingt het selver dragen/
Aen pasquyn, die vooz wijs
Jou alderlieffste is.
cristyn Mari dus onbescheden?
'Tis gans tegen de reden.
Ick denck het is upt spijt
Dat hy u niet en bypt.
V schoyt wat/de gebreken
Doen u dus schamper sprecken.
Ghy misgunt my te seer
't Geen ghy wenscht/ja noch meer

Als

Als ick want al u wercken
 Sijn sterck te doen mercken
 Men bypers u gebyp
 Noch comens u niet by/
 Wat comtme al te booze?
 Wat moet een mensch al hooze?
 Ick reken wie het seyt.
 Wat quelt my dese meyt.
 Mijn seggen is niet minder
 Als u. Mar. Maer tot myn hinder.
 Het hindert u 'k bekslaeght
 Dat niemant na u vraecht.
 Mari Meer als na u gegeven/
 Heeft Titer my syn leven
 't is vast dat hy my lieft.
 cristyn Heel byster te ontlest.
 Mari By can my niet verlaten.
 cristyn Mari hy comt maer praten
 Soo wat een hoopje goet/
 Om tijt verdrijf/hy moet/
 Ghy weyt doch hy malkander.
 Mari Ick weet het best/meer ander
 Leggen my trou te booz.
 cristyn Maer wie al? Mar. Theodoor,
 Als hy my gaet versellen/
 En doet hy niet als gullen/
 De Schaepjens die hy hoet/
 Hy 't eenemael my doet/
 En telter soo veel hondert/
 Dat my sijn schat verwondert:
 Cristyn Ap slechte slooz Marie,
 Ick merckelijck nu sie/
 D lichtlijck te bedrieghen:
 Ghy ghelcoft herders lieghen/
 En al haer malle reen.
 Mari Hy lieft my anders gheen.
 Cristyn Ap toch niet/al u segghen
 Heeft hy my oock gaen legghen
 Te boozen/mee op trou/
 So dat ick hem maer hou:
 Een schellenische/verleper.
 Mari Ist moghelijck banden bleper?
 Cristyn By wien/dat hy oock praet/
 Hy toons' al een ghelaet.
 Mari Hy liefs' dan d' een/als d' ander;
 Cristyn Hy byjt onder malkander.

Mari Den waghen/gaet niet recht/
 'k Gheloost niet/ 't gheen ghy seght/
 Ghy soecht my te verblinden.
 Cristyn. Vertoest/ghy sult het binden;
 Mari. Wel Arlyn/ dat gewis:
 Een trouwen herder is/
 Die gaet my vast beminnen:
 Cristyn. Waer aen keun jyt bebinden/
 Mari. Hy seyt my niet een woorde/
 Ghy comt met suchjens voort:
 Hy reeckent/soete beden/
 Hy bidt/ met lieve reden.
 Hy noemt my lief/ hy stelt
 Myn Ruyphie/ van het belt/
 Met douwen/ van myn handen/
 Betoonst hy sijn herts vanden.
 Laest pluchten/ ick int groen/
 Elck bloemtje/ kreech een soen?
 En als hy raecht/ myn lippen/
 Dan seyt hy in te slippen/
 Een Hemelijcke dou/
 Cristyn. Wel Mari, wel wat nou;
 Hy bint heel op ghetoghen.
 Mari. Int loncken/ van sijn ooghen/
 Sou men sijn quellen sien/
 Ich kan hem niet verbien/
 't Is staegh/ weer aen te klagen.
 Cristyn. Hy sint in kintse daghen/
 Om datje vghers acht:
 En niet merckt haer ghedacht/
 't Comt my daeghlijcx te beuren/
 Maer 'k acht het al booz leuren.
 Mari. Laest wepgherde ick hem/
 Cplaes! sijn droeve stem:
 (Met suchjens/en met tranen)
 De my kilaech reen vermaenen:
 Hy soende soo 't ghesmach
 Van lipjens niet ontbrack/
 Myn asem/gingh hy delven/
 Hy viel schier/ van sijn selven/
 Ach! ay my! met wat woozjens
 Brocht hy my in bekoozjens.
 Die ick wel/ swijghen sal:
 Cristyn. Mari sy sint puur mal.
 Mari. Sou sy hier niet wt houwen/
 Dat hy my soecht/te trouwen?

Reen

Cristyn. **P**een ick Mari, want hoorst/
 Mijn pasquijn/die komt boort:
 Met hondert dupsent eden/
 Noch ben ick niet te vreden:
 Hy noemt my Son/sijn licht/
 Hy schryft my minnet dicht:
 Dit lietje was het laeste.
 Mari. **L**aet sien/ Crist. ick ben de naeste.
 Mari. **H**oe kostlijck is Cristyn.
 O Heer! Crist. **W**el het is mijn.
 Mari. **H**et moet wat sonders wesen.
 Cristyn. **N**ou ghy meughtet wel leesen.
 Mari. **L**aet sien/'t is soet/heel soet:
Ick segg pasquijn beel doet/
Om u tot hem te bzinghen.
Wat wijs ist! Crist. 'k selt gaen singhen/
Is pasquijn hier omtrent:
En dat hy mijn sangh kent/
Soo sal hy daetlijck slupten/
En daer upt gaen beslupten:
Dat hy weer wert bemint.
 Mari. **W**ats daer aen/nou begint:

CRISTINA Singht:

Op de VVysse.

Ghy Lodderlijcke Silvia.

Het flickerick stralen, van de Son,
 Ontschuyt ick inde boomen,
 Indien dit Bosje tuyghen con:
 Hoe Vaeck ick placht te komen,
 Hier int grasigh velt:
 Met myn lief verselt,
 Daer koele, beeckjes stroomen.
 Het klapt al u soet ghevry:
 De treeckjes vande minne,
 Die Herder, ghy beroonde my:
 Voor d' andere Herderinne,
 Herdercomt eens weer,
 Set u by my neer,
 Voldoet, de lust, myn sinne.
 Ick wens, maer vruchteloze wens:
 Ach mocht myn wens gheschiede,

B 2

Ick

Ick was de welvernoeghde mens
Voldoet ghy myn gebiede
Siele van myn ziel,
Voor wien dat ick kniel
hoe mueght ghy van my vliede.

Op't singen Hercilia. wt, Verdooft vande jacht.

Hoe dat ick loop of ren/'k en sie noch deen noch dander
Belcarius, Sophia, Mandonius, phelander,
Reen niemant hoorz my / ach! ay my! ick ben so bangh:
Stil lupstert wat ick hoorz? is lieffelijck gesangh/
Waer ist? ick sal diet zijn na het gehoorz wel binnen/
Het dunct my maeghde stem / ick siet/'t zijn Herderinnen.
Mari Cristyn hout op / siet daer een Joffer vande stadt
Ole comt na ons gegaen / Cri. Wel dat beduyp al wat.
hercilia Herderinnen is u niet gecomen flus te booren
Edelliens ter jacht / noch gheblaes vande hoorzen?
Ick ben van haer gedooft / een hirtich wilt dat bloech
En doozt bluchtich verbolch raectense upt mijn ooch.
Cristyn Me-brou weest onverbaest / ten is niet langh geleden
Dat ons u Edelliens sijn te ghemoet gereden/
Vertoest hier wat by ons / ay liebe rust u by/
hercilia Soo sy de ronde doen/moetense hier verby.
Mari Ick bind my eenich/en dat maecht my gans verlagen.
Me-brou en heeft geen reen noch oorzaeck om te klagen/
Dit is geen myl vande stadt.

Twee Satiers na dat sy een wijl door de boomen geloert
hebben, komen gelijk uyt springen.

1. Satier 'Tis langh genoch getoest
2. Satier Niet waer/al veel te langh dooz die geen hulp behoest/
hercilia Reemt ghy de Nymphjens waer/'k selt Joffertje omer men.
1. Satier O Goden wilt ons dooz dees Satieren beschermen.
1. Satier Hoe nu/wel dochterijens niemant sal u misdoen/
cristyn Lieffsteijens weest te vreen mijn schoonst geeft my een soen.
2. Satier My wallecht van jou ach! ghy heunt my niet bermaken.
Mari Nymphje vergunt mijn bee/laet ick u lipjens raken.
Mari Veel eer neemt my het leven. Eerste Sat. Princesse die ick by
Dooz wat besonders hou/ontset u niet dooz my.
'k Ben van Silvanis bloet d'opperste der belt-goden/
En self een halve Godt. dencht dat u aengeboden
Van my wert/lant en sant/'k sal u godin bant wout
Maecten/daer sich soo veel dwysent lust in onthout/
Soo ghy mijn min/met min wilt vriendelijck gerieven/
Dencht

Denckt dat het God'lyck is/de goden te beliebey.
 hercilia Verlaet my/lact ick los u Goddelijcke macht/
 Int kiesē van een mensch/sich selleben veracht/
 Laet ons in simpelhepdt/ soecht elders een Godinne/
 Soo sal u waerdicheyt een diet waert is verninnen.
 1. Satier Ons hoochste Godt Jupijn wel eer een mensch vercooz.
 hercilia Ap Juno staet ons by/comt dees onschakingh booz.
 2. Satier Mijn Herderminnetjens/ u suchiens laet verand'ren/
 In liebe lachies/lief/dooz dat wy by malcand'ren/
 Dae mijn vernoeghen staen/ich hou het booz gheluck:
 Hout mee mijn komst alsoo Crist. Gelaes ick neemt booz d'uck/
 Ach! goden/ons verlost: hercil. ick ben in dupsent liden/
 Sal niemant/nemant niet/my arme maecht bevrijen.
 1. Satier Wanneer ons liebe tongh/u niet te wil en stelt:
 Soo sal ons lust met kracht/met dwangh sijn en ghewelt/
 Dus doet u selfs dooz ons leven/vriendelijck leven/
 Want ons lust/sal u lust/en een ghenoege gheben.
 hercilia Denckt dat gheen g'ringh persoon/u booz de ooghe maelt:
 Siet booz u schenders siet/wie dat ghy achterhaelt/
 Ik sweer dat mijn vader sal aen u d'onschakingh wreecken/
 Sijn macht leyt maer aen wil/de groote wraeck ontstecken/
 Sal omwerpen 't ghebercht/de Cuplen en het wout/
 Daer ghy als Dupbelen/u grinnich in onthout.
 2. Satier Hoe dat ghy grooter sijt hoe grooter ons begheeren/
 Is om u met ghewelt (nu 't in't sijn) te onteeren.
 1. Satier Het dyp'gen maecht ons graech ons wooningen sijn groen/
 Onschbaer en beset/daer reghen is gheen doen.
 2. Satier Bewilt ons sae met liefde/onnodigh is u sitt'ren/
 hercilia Wil Godt en hemel dan sich reghen ons verbiut ren/
 Help! help! Och! Roepen al ghelijck, help! help! Och! Och!
 Mari Echo klinkt en gallem't: ons droefhepdt overluyt:
 Breyght dooz het naere Wout/ons sware liden upt.

Roepen weer ghelijck.

BELCARIUS. op gherucht uyt.

Waer dat ick loop en soeck/ soo vindt ick niet ocharmen/
 Mijn lief Hercilia! wat hoor ick gins soo harmen?
 Hercilia, Princes/o Satieren, verbloecht/
 Dees maecht die mist u al/die ghy te roven soecht.
 hercilia Belcarius, ick ben int alder grootst bewarenen/
 Belcarius, wilt my in u armen bewarenen:
 Ap liebe roept om hulp/blaest datelijck ras boozt/
 Licht dat het hier of daer van Herdec's wert ghehoort.
 Belcarius blaest.
 1. Satier Ghy sult ons Goden niet met snozchen overwinnen.

Herders deuit blasen uyt.

Titer, en pasquyn,

Siet pasquyn, siet eens gins wat Satiers daer beginnen
 Myn Mari, sla, sla, sla/soo/soo/dat isser veur
 pasquyn. Het rep lustich smyt/smyt/daer gaen de Satiers deur
 I. Satier Bergen sullen tot wzaeck haer selven op u laden. Binnen,
 pasquyn. Soo moeten wy alijst de Satiers lust versaden.
 Tyter. Mari, myn liefstentje daer waerje inde noot.
 Hercil. Belcarius ick was al ebenleens als doodt/
 Soo lange als ick leef/sal ick dit u danck weten.
 Belcar. Dit dancken sal u hnecht syn leven niet vergeten.
 Hercil. Belcarius noch ick/aen u die weldaet niet.
 Belcar. My is meer deucht daer in als aen u selfs geschiet/
 Want 'k had dit leven booz u hoozen te verliesen.
 Hercil. Dan soud ick met myn hert u weder levent kieser.
 Cristyn. Nou pasquyn, nou staet stil/'k heb noch geen soenens lust.
 Tyter. Mari myn lief Mari hoe benje noch ontruff.
 Mari. Tyter myn hert dat heeft myn siel leeft in deel schzoomen
 My dunckt dat ickse noch/ sie booz myn oogen comen.
 pasquyn. Onnoodich ist dat ghy u daer noch van ontfet.
 Cristyn. Pasquyn ick was bekneelt/ pas. Maer 'twiert van ons belet.
 Cristyn. Ick moet myn droebich hert verquicken/en begaben.
 Mari. Myn siel die dorst om met klaer water sich te laven.
 Titer. Ick sal u leyden gaen daer het fonteynen loopt.
 Cristyn. Dinet daer en schenct my weer/Ma. Wat Tyr. liefde opgehoopt
 Gaen wy pasquyn ap! ras pal. Ick sal u drincken schencken
 Dies moet jy weer myn brant met laeffenis bedencken.
 Mari. Joffrou leeft langh/baert wel / Crist. Ick danck u edel heer.
 Belcar. Die danck die ghy ons doet doen wy u n inlijck weer.
 pasquyn. Blyst hertelijc gegroet/ Tyr. Den hemel wil u spaeren. Herd.
 Belcar. Die wil u algelijck booz Saetieren bewaren. Herderinn.b.
 Hercil. Belcarius, wat of u soo geluckigh soech?
 Belcar. Te soech die'ck na behooz/booz u Princesse droech.
 Hercil. Die weldaet kan ick u myn leven niet weer loonen.
 Belcar. Het is het minst/dat ick u schuldich ben te toonen.

Phelander uyt soeckende.

'k Weet niet wat my bedomt/of schemerich verblint
 Dat myn verliefde ziel/ Hercilia niet en bint?
 O wzaeck! wat sie ick gins? Hemel wilt u erbarmen
 Belcarius die heeft myn liefste in zijn armen.
 Hercilia ick sie dat liefde in u hert/
 Niet aen my/die u liefst maer hem/gegeven wert.

Want

Want 'tongelijcke deel heeft soo u ziel beseten
 Dat zijn schaloofse liefde / de myne doet vergeten.
 Hercil. phelander wel hoe nu / wat reden brenghe voort /
 Denkt dat u onberstant my bitterlyck bei stoort /
 Ick was verdooft en doot twee Satiers in doods lpen /
 Waer van Belcarius my / met Herders / gingh bezyen.
 En die deucht is soo waert dat icht myn leven laecht
 Hem na de goe natuer / sal weten groote danch.
 Pheland. Me-brou of sich 't geluck soo wel had wille boegen
 Dat ick u had bezyt / soo was al myn genoeg.
 Hercil. Waerom? phe. Om veel / myn ziel sou sich verheugen seer
 Dat ick u die dienst gedaen had / en my groote eer.
 Hercil. Van wien was 't is my lief / tot doostant van myn leven.
 Pheland. Ick had daer doot van u licht weder liefde gekregen.
 Hercil. phelander liefde gh / die u niet weer lieben kan?
 pheland. Ghy heunt wel / maer de wil / die hout. Me-brou daer van.

Mandonius uyt.

Belcarius stadt hier / daer top ons tsaem berckloecken
 Doot bos / doot berck / en dal / Hercilia te soecken.
 Belcar. Daer staet Hercilia / maer hoozt ick sal u gaen
 Het wonder van Me-brou / en my / ten deel verslaen.
 Hercil. Ick soud u eyschen noch wel vaecht ten besten houwen
 Indien ghy niet en wist dat ick niemant mach trouwen
 Van doen de selle doot myn moeder heeft gerooft
 Heb icht myn Vader doch by eeden swaer beloof /
 Dus blyf ick hem tot troost / myn selven tot een lust
 In maechdelijcke staet / houd ick hier mee gerust.
 pheland. Beloft tegens natuer / die machmen wel omkeeren.
 Hercil. 'k heb geen verou / wast niet / soo sou icht datelijck sweeren.
 pheland. Ap! seloone jonge bloem / hoe of jyt seggen meucht?
 Hercil. Besteet u sin / mon sin is eenich in myn jeucht.
 pheland. Myn lief ap siet myn hert / den brant sal u bekoozen.
 Hercil. Noemt my geen lief / 'k lief niet noch 'kmacher niet of hoozen
 Belcarius, en ghy / comt gaen by / want ick acht
 Dat pder is beloen / Mandon. Me-brou elck na u wacht
 pheland. Toest / ick heb de Princes wat sonder s noch te seggen.
 Man. Wat donder of de nar al mach te haechlen leggen?
 Belcar. 't is liefde die hem schozt / myn heer die is onstelt.
 Man. Hy zypt / hy is versnot en met de kop gequelt.
 Belcar. Me-brou die acht hem ja / ick siet / oft moet soo lijcken.
 Man. Geweldich dat hy sal bedroopen van haer strijcken.
 hercilia. Ghy seght dat ghy u stelt gants onder myn gebiet /
 'k Gebie / laet my niet bree / phelander quelt my niet
 Soo is my dienst wilt doen soo moetje my verschoonen

Om

Om dat ick niet en sal of kan u liefde loonen.
 Pheland. Gunt my maer doort verfoech een liefelijcke cug.
 Hercilia Een cug daer mee adieu en tot u liefdens blug:
 pheland. Tis ontfontien ach lief/het doet my meer ontsteeken.
 hercilia Comt gaen wy algelijck/my lust niet meer te spreken
 Ghy soecht myn quelling maer en dat ick my versteur
 Vollicht ic ga hier in dit groene paetsen deur.
 Belcari. Mandonius vertoeft/af laet myn heer wat bypen.
 Mando. Sp roept ons gaen wy voort/ich mach de vent niet lpen.

Eynde van't eerste deel.

Het Toneel om , het gebouw voor.

TVVEEDE DEEL.

De eerste uytkomst.

Hercilia sit aen een tafel, neffens haer Lerdenia
 Staet Ioffer, daer wert gespeelt.

Lerdenia het spel dat kan my niet verlichten/
I. Het gaet bewegen meer/met suchtseng droevich stichten
 In myn benande borst/het trecht de traentens upt
 Dit herte/dat eplaes! soo veel benaethept sluyt.
 hercilia Me-vrou/noyt was ick soo verlagen?
 Lerden. Waerom? Ler. Om dat ghy my u lijden niet gaet klagen
 hercilia Seght my Princesse af/ wat heeft u dus gebracht?
 Betrouwt my als u selfs. her. Eplact ach / de Iacht.
 Lerden. Costen de bracken n niet wilts genoegh op langhen?
 hercilia Lerdenia, ick vingh/en ick wierd selfs gebangen.
 Lerden. Me-vrou dats nu gedaen/ich kan seer wel vermoen
 Het was als ghy verdoelde eenich. her. Ja doen.
 Lerden. Belcarius, en oock phelander, naerstich sochten
 Tot z'u weer bonden en by dander Adel brochten.
 hercilia Phelander? neen hy niet/Belcarius die wast
 Belcarius vond' my/ich hem / Lar. Is dat u last.
 hercilia Lerdenia, tis soo vreemt voor u laet het bragen
 Mijn siel die moet alleen de soete quellingh dragen.
 Lerden. Ap laes Hercilia wat wantrou hebdt nu
 Op my Hercilia, bedencht hoe ick met u
 Ben opgedoestert lief/hoe teuniset by u houwen/
 Ben ick u niet getrou/ op wie sult ghy betrouwen

Betrou

- Hercil. Getrou ick twijffel niet/Lerdenia, ick haet
 Dat ghy mijn soet boozneem/sult dupden al te quaet.
- Lerden. Neen helpen dat ick wist: wat dat u leven liefden/
 Claecht my/nu wat deert u! hercil, Lerdenia, de liefden.
- Lerden. hercila verliest! O goon/wat grooter leet/
 Dencht eens om de beloft/die ghy u vader deet/
 Doen hy in quellingh sat/en droefheyt om ghetooghen/
 Betweenende sijn vrou/u moeders dood/met ooghen/
 Betraent gheswollen dick/versocht sijn slauwe spraeck:
 Die ghy doen/bast toe stont (ten is geen kleyne saeck)
 Dat hy u tot zyn troost/zijn leeven langh/sou houwen/
 Ghy waert/dies wel te vreen/en swoert hem niet te trouwen/
 Maer nauwelijcx ist nu wat meer alst jaer verleen/
 Of liefd' ja sorte min/met dwaese dertelheen/
 Heeft u bebochten/en noch gantschlyck overwonnen.
 Vouders liefd' sou die met eerbaerhepd/niet connen/
 Verwerpen 't quaet boozneem upt d'onbedachte sin/
 Liefd' is u vaders liefd'/en dat maer gheple min.
- Hercil. Ick lief hem als behoozt/maer dencht wop jonghe lieden/
 Meer liefde soecken of de liefd' kan niet bedieden.
- Lerden. Soo lanck u vader leeft/kan u gheen meerder soet/
 Ghebeuren bande liefd'/als liefde/tot u bloet.
- Hercil. Waer door! Lerd. door eygen wil/ die ghy moet komen nader.
- Hercil. Ick kende doen gheen wil/maer 'k gaffe aen mijn vader/
 En had mijn vader liefd' hy had mijn wil gheleet/
 Ghelijck de natuer wil/en aen my selfs bestoet.
- Lerden. O Vader deet om troost her. die wou ick niet beletten/
 En nou soo heeft de tyd ons droefheyt gaen versetten.
- Lerden. Ghy spreekt wt wulpsen min/ten dyt niet tot u eer.
- Hercil. Ick kende doen gheen liefd' maer nu soo veel te meer/
 'k Doel nu eerst dat ick ben van vleys en bloed geschapen/
 Als and're menschen doen. En dat ick lust ga raepen/
 In liefd' Lerdenia, de hooch ghebooren staet/
 Sou my die misfen doen/ dat elck verheughen gaet:
 Sal my 't Coninx geslacht/ in nederichepd houwen/
 So wensten ick slavin/want 't hoochste is het trouwen/
 Het trouwen geeft gentet daer elck een nae haecht/
 En dencht dat my 't geboel daer door begeerlijck maecht.
- Lerden. hercilla ghy spreekt daer onbeschaemde reeden:
 Gans teghen het behoor/ van maechdelijcke seeden.
- Hercil. Ose nu Lerdenia, ick geef te kinnen/upt/
 Dat het vroulijck geslacht/door natuer in sich sluyt/
 Dus hoorz/Lerdenia, wilt ghy my niet verstozen:
 So laet u twisten staen/ want 'k wilder niet nae hoorzen/
 Maer liefd' betonen die/mijn herten herft ghesleest/
 Soo lange als ick leef/ach / soo hy my weer liefst/

E

Mee

Lerden. **M**ee-vrou Hercilia bedenckt dat ons on neningh/
Is tot u epg hen best/maer nu ick volch u meningh:
Ons hoort Princeesse hi meen dat ick u byjer gis.

Hercilia Lerdenia ap raet/Lerden. hi wed het Phelander is/
Die rijckelijcke Prins/van Conincklijcke bloede:
Liefd' u gelijck sijn selfs/ mee-vrou nemet ten goede/
Dat ick u niet en dee veel bzieben/ die hy my
Tot soo veel repsen brocht/hy sweert my sijn ghebyp:
Hy sterft sonder troost. Wel hoe waer toe u beynssen?
Hy is doch die ghy liefd' ick weet al u ghepynssen.

hercilia **A**ch! my! Phelander neen/ denet dat ick gang ver stoor
Als ick Phelanders naem tot mijns siels quellingh hoor.

Lerden. **O**m dat hy u bemint/sijn liefden is ghebleecken.
hercilia **O**m dat hy my belet soo vaech mijn lief te spzeeken.
Lerden. **P**rinceg/wie is u lief/Herc. Dlet my niet klagen sal.
Lerden. **S**oo ist een blode loer/sjn lieben heeft gheen val.
Hercilia **E**plaes! ach lief Ler. wie ist? herc. ic bzees het u te segge
Lerden. **S**al dit leste secreet dan inje hertse legghen:
Hercilia **A**ch waerste/het is een die ick voorsecker weet:
Mijn vader niet en lijt hy my sijn echt besteet.

Lerden. **H**ercilia wie ist? Harcil. Wel sweert my dan hy eeden/
Dat ghy u dienst daer in getrouwelijck sult besteden.
Lerdenia 't is waer/mijn vader sal my niet/
Doen trouwen/noch beel min/aen desen/daerom siet:
Sal ick die die ick lief/heel stil in echt verkliesen/
Om 't wyl gheen jonchepts lust noch liefde te verliesen.

Lerden. **E**n of ghy wierd' bezucht/ u seggen is gang quaet.
Hercilia **M**ijn voorszal moet geschien/ daer tegen dach en raet.
Lerden. **D**u segt vertrout op my/wie ist? He. het sal geschieden
Belcarius die heeft myn leven int ghebeden:
Belcarius die ist/Belcarius u soet/
Mijn sieltjen/en mijn hert sineeckende offer doet.

Lerden. **B**elcarius **M**ee-vrou/u sinnen zijn ver bloghen/
D hert betoobert is/en begooghelt u ooghen.
Belcarius ach hy/van sulcken slechten stam/
Ghedenckt u noch niet dat u Vader hem op nam/
Als bondelinc gang naecht/onkenbaer sonder kleeren.
Ghy eert Hercilia, die niet waert is u t' eeren:
D vader rasen sal/verbloecken d'eerste dach
Doen hy de droeve uur van u gheboorte sach/
Dies heert u noch ap lief/ set hem doch wt u sinnen/
Gaet vooz die slechte lomp een eedelman beminnen.

Hercilia **F**oy u Lerdenia. u lasterich verstant/
Is onberdraeghelijck/het gruwelt in my/want
Ghy hout Belcarius, die ick heb wt verkoozen/
On-eezel/ en hy is de hoochst int hof ghebozen/

Del

Vol deuchden/eerelijck/van schoonheyt/en van kracht/
 't Wel leven in mijn siel is edeldom gheacht/
 En kan u Plomp begrip dat mede niet betrachten/
 So swijght/die hem veracht/die gaet my mee verachten/
 Weest my ghehoorzaem maer/behulpigh in het gheen/
 Daer ick u en mijn lief in te ghebeychen meen.
 Sal ick u baders trou om dees ontrou verlaeten.
 Vertreckt wt mijn gesicht/my wallicht van u praten:
 En wilt ghy ick booz u/niet als booz Tupbels schrick/
 Soo keert niet wederom of spreckt ghelijck als ick/
 Belcarius mijn lief/de deught heeft u verheben/
 En dat verstaet men niet dat die kan adel gheben/
 Als ick/ick/die u lof toogh tot mijn sieltjen in:
 Belcarius,lief/komt en kilaecht u trouwe min:
 Vlept met u engels tongh' die u wel selfs sou brijen.
 Als het haer eerbaerheyt en maechde schaemt mocht ljen/
 Daer is belcarius siel heeft hy pet ghehoort:
 Ik hoop neen/suchjens bercht/ap mont spreckt niet een woort.
 Deel hepls groote Princes/den hemel doe ghebeuren/
 D lste hertjens wensch. Of ick mee-brou versteuren.
 Ach neen belcarius, ick bind my gang ontroert/
 Het schijnt let bzeemts in my/een swaeren oorlogh boert/
 En om mijn banghe siel van suchjens te verlichten/
 Neem ick dit lietsen booz dat ick laest leen gingh dichten/
 't Is of icht selver sep/eght boodin van mijn hert:
 Waer dooz(wat spaeck belet) by wt gesproken wert/
 Ap nu belcarius let wel het heeft beel sinnen/
 Hoozt hoe ick eerst begin/'t verhandelt van het minnen/

Lerden.
 hercilia
 Lerd.bi.

Belc. wt

belcarius

hercilia

Myn lief die ick belonck:
 Is schoon en aerdigh,
 Hy is in aertsche pronck.
 Volciert en waerdigh,
 Zyn deucht, zyn eer, zyn trou, zyn lof verheven:
 Verstant en reed' lyckheyt,
 Dat in hem lieflick leyt,
 Heeft hem de eedelheyt:
 En staet ghegheven,

belcarius Daer ghy de deught in speurt/die ghy ghetrou gaet noem:
 Mach sigh dooz dat geluck een weereit dozt beroemen.
 Hercilia Groot daer dooz zijn doozspoet/belcarius, soo is hy
 Maer half gheluckigh/en de ander helft op my.
 belcarius Het is een Hemelrijck/in sulck geluck te leven.
 Hercilia belcarius dit sal noch meer verwond'ringh' geben/

Het aerdsche goet ick haet
In al myn sinnen,
En daengeboren staet
Om hem te minnen.
Syn deucht, myn trou, vastelijck heeft vercregen,
hier aen gyt mercken meucht,
Dat ick myn lentsche jeucht,
En al myn vryheyt s vreucht
hem heb gegeven.

Belcar, Wel lieffelijcke Princes / is op een aerdsch persoon
W liefde / than niet / neen / geen mensch en crjcht tot loon
W minnelijck onthael / want 't heymelijcke leven
Hercil, Kan na quellingh en pijn geen soeter troostingh geven.
Belcarius ick suack / mijn bange zielisen haecht
Da d'uer dat die ick lief zijn liefd' my klachtich maecht /
Om dat ons machde staet her bragen niet wil lyen.
Merckt / segg ick merckt / hoe droebich ick ga bren.
In dit myn laeste daers / en hoe dat ick hem stont
Syn lief te klagen maecht / soo liefd' / hem lieffijck hout.

Ach, lief, my lieffijck liefd
Die liefd wil deelen,
Klaecht wat u hertje klieft
Ick sal u heelen,
Verlicht u hert, ick sal u last mee dragen
Myn liefste lief komt dia,
Eylaes ick wachter na,
Ick sweer te seggen ja.
Op al u vragen.

Belcar, Me-brou! her. Belcarius hoe zydij dus becommert:
Belcar, Aplaes Princeffe ach / myn ziel die is belommert
Om aemt soo is myn hert verstoreben myn geest.
hercilia Waerom? Bel. Om dat u lief zijn liefd te spreken vzeest.
hercilia Het schijnt dat hy veracht de laechjens die ick legge.
Belcar, Misschien is hy beschreumt / her. Ick heet het hem te seggen.
Belcar, Du / laet dees uur dan zijn mijn vrenchdichst leven groot
Of dooz verandzichept mijn pijnelijckste doot /
hercilia / eplaes / de liefde heeft veel crachten /
De liefde stercker is als al mijn cranche machten /
Hercilia Princes / myn liefde is geset
Hercilia, her. Op wie? Bel. Op u / de liefde stelt geen wet /
My ist gesicht soo wel als anderen gegeven
Om u schoonheyt te sien / dies quaemse dooz my sweben
Als of den Adel en het Princelijck geslacht

An

In een gelijcke stam als d' uwe waer gewacht /
 Myn leven ay Godin soo pijnlijck noyt genas.
 Hercil. Wie docht dat u gedacht soo stout vermetel was /
 Myn beynsingh die ick dee was om u te beproeven.
 Belcar. Alst u beliest Princes / ghy kont mij weer bedroeven.
 Hercil. Of icht u wepger noch is my de smaet gheschiedt.
 Belcar. Kan d' alder swaerste straf u toozen stillen niet.
 Hercil. Myn afkomst ghy verklepnt / ick bent te seer verbeten.
 Belcar. Soo doodt my ach / Princes / de doodt salt doen vergeten
 hercil. Comt laet ick raken 'thert dat so stout denken dozt.
 Belcar. Hout daer Me-vrou / soo doet / hier quam het uyt dees bozt.
 hercil. Nu dan / want dooz myn waech sal het misnoegen blussen
 Cplaes Belcarius, ick moet u dupst mael kussen
 Myn ziel / mijn liefstentjen het waer te weet geweest
 D straffe doot van my die ghy niet hebt gebreest /
 Myn leven al mijn macht sal u waerdij niet loonen /
 Ach ! lief / niet liefs gendoerch / kan ick u liefste toonen.
 Belcar. Het schijnt dat tooberp my schijn te wijsen waent /
 Myn lief ick boel u lief / den Hemel my ommeint /
 De onberwachte vreucht die in my is gedreben
 En kan mijn lichaem geen volcome hupsbest geben.
 hercil. Belcarius my dunckt ick inden hemel sweef
 Nu ick soo vriendelijck tusschen u armen leef.
 Belcar. D ziel die heeft myn ziel ay liefste opgetogen.
 hercil. Dooz liebe lipjens heen heb ick die ingesogen.
 Want 't most alsoo mijn lief mijn zieljens was te swack.
 Belcar. Soo leeft u zieljens nu / soo mijn siel u onthack.
 hercil. Ach ja Belcarius in hondert dupsent lussjens.
 Belcar. Geeft my u ziel in plaets her. Waer mee?
 Belcar. Met dupsent cussjens.
 hercil. Myn liefste Engeltjen Bel, D cussjens sijn soo soet.
 hercil. Dat is te seggen ick sal weer aen cussen moet.
 Belcar. Belcarius ick mis per mijn hertjen is ontsangen.
 hercil. Het zijn u kusjens lief die sal ick weer om langhen.
 Belcar. Ach my. Bel. Hoe sucht mijn lief? her. 'T is dooz gecregē vreucht.
 hercil. Ach Goon. her. Wats dat mijn ziel. Bel. D weerliefden u deucht
 Gesicht van mijn gesicht. Bel. My leven van myn leven
 Gedacht van mijn gedacht. her. Het is u al gegeven.
 Belcar. Myn suchjens inde u / mijn lussjens in u lust.
 hercil. In hondert Jaer mijn lief heb ick u niet gekust
 Belcar. Kan smakelijcker soet wel op de werelt sweeben?
 hercil. Lieflijcker geniet is in mijn ziel gedreben.
 Belcar. Onmoechlijck ist Princes. Her. 'T is liefde doet my doet.
 Belcar. En't mijn is liefde mee. Her. Soo is het eben soet
 Myn lief ick boel daer schrick laet onse zieljens praten
 Dees plaets is te onbepl / ick vrees wilt my verlaten /

Belcar. Ach onbewachte pijn / her. 'Tis om een beter saeck.
 Belcari. Den geltjens lachen lief om onse soete praet/
 En swieren om en d'om die sullen ons beschermen.
 hercilia Mijn lief tis op sijn hoochjs / Bel. Laet ick u noch omarmen
 Op heuchelijche tijt / her. Mijn eeuich soet mijn al
 Liefstentjen gaet van hier. Bel. Daer mee hertje ick sal.
 hercilia Daert wel Belcarius mijn ziel sal u geleen.
 Belcar. Ach lief ! her. Wat nou Bel. Mijn bootschap booz het schepen
 O Vader sont my hier her. Was het oock om te doen
 Ons liebe byperp ? bel. Neen her. Ick hant wel vermoen
 Maer doch waerom is het ? bel. Ick hont booz swaricheden
 'Tis om phelanders wil her. Dat is tegen de reden.
 Belcar. Hy heeft u Vader soo ootmoedichlyck gequelt
 Dat hy zyn lest bescheyt sal weten mei geweld.
 hercilia 'Tis niet myn Vader sal my nimmer late houwen
 En of hy wou / sou ick hem niet / maer u trouwen/
 Dus weest te byeen mijn lief / ick sal met weynich spraeck
 Phelander stillen gaen / het is een klepne saeck.
 Maer wanneer sal het zyn ? bel. Den tijt is seer verlopen.
 hercilia Soo gaet / soo gaet myn lief / bel. Ick can niet sonder hopen
 Hoe of wanneer en waer mijn weercomst sal geschien.
 hercilia Verlaet op my de last ghy selt wat sonderg sien /
 Noch eer de son sich daelt sal het gheluck ons geven
 Beguame tijt en stont om lieffelijck te leben/
 Niet isser soo deur trapt als een verliefde vrou.
 belcari. Nu bind ick my getroost her. Gaet heenen.
 belcari. Wel her. Voort bel. Nou.
 hercilia Wat wat ghy soent my doot / ghy moet van cussens wesen.
 Belcari. Lief als ghy daer van sterft sal ick u weer genesen/
 Soent my nu booz het laest. her. En sult ghy daer mee gaen?
 belcar. Ja. her. Hou belcarius, noch blijft mijn lief al staen.
 belcar. Hier mee. her. Nu nu. bel. Daert wel ick sal de tijt verwachten.
 hercilia Wel gaeje soo nu wech ? bel. Ick blijf.
 hercilia Waer ? bel. In u gedachten.
 hercilia Dat is mijn waerste troost bel. Wie sal het ons verblijen.
 hercilia Wy wisten lijf / om lijf. bel. En niemant kan het sien.

Binnen.

TWEEDE

T V V E E D E D E E L.

Tweede uyk omst.

Coningh van Vranckrijck, Hercilia, Phelander, Belcarius
Mandonius, Sophia, meer Adel.

Phelander.

Mijn Prins gedenckt de trou die ick u heb gedaen
Inden bloedigen stryd tegens den Italiaen.
Doozt eyselijck gebercht met krijgers en krijchsfinechten
Heb ick my noyt ontsien Gomeynen te bebechten/
Waer bleef haer moedicheyt haer groote lof en stam
Doen ick dooz Gomen heen tot binnen Napels quam/
Ick dwongh haer/ was myn lust de liefde die my trouwe/
Ons Vranckrijck om dat vranck en in bypheyt te houwen/
'k deed dooz u Coninck al/ syn Ma jestepdts beger
Was my te loonen/maer ick hoos niet als de eer.
Dooz nu/ nu comt u knecht die soo veel heeft verflonnen
Got moedelijck/eplaes ! verflagen en verwonnen:
Verwonnen dooz de uo/ach van een maecht u kint/
Die meer als al 't heyt kracht op my Phelander wint/
Hercilia ga ick mijn trouwe liefd betoonen
Mijn strydbaar ziel die stryd om haer in echt te croonen/
Hercilia die ist waer dooz mijn leven leeft/
Hercilia alleen mijn hert het voetsel geeft/
De aldersoetste teelt/myn quaetste ongelucken/
De Coningh gaet myn eys en trouwe liefd' verdrukken/
En dat soo afgeslooft dat ick nu niet meer kan
Dus Prins dooz't alderlaest neemt hier u keur noch van
Of ghy my/om dat ick soo trouw'lijck heb gestreden/
Hercilia ten echt tot verdienst wilt besteden ?
Of dat ghy dooz mijn dienst my daoden wilt't onrecht/
Want ic sterf dooz u hant soo ghy my haer ontfeght.
Tis waer u daden Prins en zyn niet te verlijcken/
Wyzoomicheyt en cracht dees croon heeft doen verrijcken/
Met wereltlijcke eer/mijn Vesses die in dupster
Gescholen lagen/ staen nu weer als gout ten luster
En al dooz u/dooz u/tot doozdeel van myn landen/
Waer dooz het danchbaer volck u beyle danch offer handen
En ick myn halbe rijck/want waerlijck ick beken
Dat dooz genoten breucht ic u veel schuldich ben/
Maer'tgeen dat ghy nu eys en kan my niet bewegen/
W leven wil het myn/het strydt dit leven tegen/
Wie leeft hier sonder bloet/nemant niet/en versint

Coninck

Dat

Dat ick gheen bloed en heb/als int sien van myn kint/
 En gaf ick haer aen u/soo hoos ick myn verder ven/
 Gheloost Phelander dat haer af zijn myn doet sterben/
 Dooz ingefogen liefd'/de doot loogh met een ruck/
 Eplaes myn goede vrou. heur hiel/ick tot myn luck/
 Tot steunsel en tot troost/dooz haer sal ick gaen mijen
 Het minnen/ende trou/mijn doode vrou/toe wijen/
 Tot inder eeuwichheit. Waert soo niet/'k sweer Phelander
 Dat ghy haer hebben sout: dooz mijn wil en geen ander/
 'h Bentreulich dat ghy 't my so daec hebt heur ghelept:
 Noch meer dat ick daer op u doen moet sulck beschept/
 Laet dooz dit lest affegh u wpselijck ghenoeghen/
 Vergheet haer/ doet u selfs/ noch my niet meerder woeghen/
 Liest elders een Princes/ want dickwils men bedint:
 Dat nie u trechende liefd' de eerste oberwint/
 Princesse sijnder veel/en ghy waerd s' u weer lieben.
 Pheland. Hoe sou ick doch myn hert op die ick wil gaen klieben/
 Onmoochlijck want myn wil die is al rees gheset:
 hercilia heeft myn wil myn krachten en mijn wet.
 Coninck Is sp u wet en booght/ soo moete na haer hoozen/
 Sp sept liefst elders haer te lieben is verlozen.
 pheland. Ap Prins 't weer stryden/naecht my rasende wtsinnich,
 Coninck De onberduldicheyd die strydt in u te binnich/
 Het schijnt/ u reeden die versuffen doozt ghebyp?
 pheland. Mijn doen in reeden is/ end' uo reeden in dy.
 Ick byp dooz liefd' dat's reen kan ick myn selles stillen?
 Onreeden is in u dooz kennen/ en niet willen.
 Coninck De wil die is wel goet maer seght my eens/wie gheeft:
 Een eenichst/ ja sijn troost/en daer hy selfs by leeft?
 pheland. Tan sp ghetrou u noch geen Vaders liefd' betoonen?
 Coninck Wel liefde/maer niet soo/dat kan u niet verschoonen.
 pheland. Ick sal toe laeten Prins als wy maer zyn gherrout/
 Dat zy u liefd' als nu/ en stadich by u hout.
 - Coninck Phelander dat's al niet na wetten/en nae staeten/
 Moetmen om trou/en liefd'/zijn ouden verlaeten/
 Verlaeten niet gheheel/maer soo veel ist men haecht
 Dae die men heeft ghetrou/of trou is niet volmaecht.
 pheland. Een doodelijcke schicht/ is al u teghen leggen.
 Coninck Verheucht u/ troost u self/ vernoecht u dooz mijn segghen.
 pheland. Ghelijck een die doozt Swaert sijn dood booz oogen siet.
 Coninck V quelligh die misbruyckit, Phe ach Prins is het soo niet:
 Ghy selber sijt het swaert dat my tot sterben nodet:
 V dochter is mijn dood waer mee dat ghy my dodet.
 Coninck Ghy toont u gans ontsint/genomen of ick wou:
 Daer mee ist niet gesept dat sp u lieben sou:
 De recht niet toe en laet pemant daer toe te dwinghen,

Wag

Phelan. **W**aft soo veel 'k hoopten haer tot liefde wel te bringhen.

Coninck **O** waer tot meer quellingh vast/ dooz dien dat ick ghewils/
Wel weet dat sy tot trou/ noch liefd' genegen is/
Dooz myn woozt sou u hoop te meer en hutsigh stepgeren/
Dooz u in rasern/ dooz haer gedeurigh wepg' ren/
Dooz seecker hoopeloos men eer een saeck ver gheet/
Als pet dat twijfelijck een dooz de ooge leet.

Pheland. **W**anreer den Coninck recht sijn woozdt my wilde gheben/
Mijn dunct ick sou ghetroost mijn leben Hemels leben/
Ach Prins is opt u Croon bekroont met louter deught/
Gheeft dooz het woozt van ja myn Goddelijcke vreught/
Laet my dan boozts begaen en selver sorge draghen/
Ghy Prins sult alijt daer dooz van my zyn ontslaghen.

Coninck **I**ck twijfel wat ick doe Pheland. Ach doet my die ghenae.

Coninck Pheland. **O**f icht dee 't sou wesen dooz als nae.

Pheland. **V**ernoecht my / ay! mijn Prins met sulche liechte klaerhepdt.

Coninck **W**el nu ick stae het toe ick sweert u inder waerhepdt/
Pheland. **O**p myn Croon/ ghy sult haer anders gheen/
Hebben/ 't is myn wil/ is snyder mee te vreen.

Pheland. **D**e Coninck wel daet doet/ hier in myn leben haeten.

Coninck **S**oecht boozts Hercilia daer toe maer te bepraeten.

Pheland. **H**eenlijcke Princesse/ wiens licht de aerd' belicht/
Wt wiens tint elende oochsens/ soo menigh dupsent lichte/
Comt straelen/ straelen segh ick/ ja u glinsterende straelen/
Meer herten als de Son/ kan druppelen ophaelen/
Wider volmaeckste maeght / wt nemende Goddin/
Mijn lange quellingh/ heeft soo veel ghetoghen in/
W goede Vader/ dat hy minlijck is te vreden/
Wp' t samen int verbont des echts/ en huwlijck treden/
Nu staet het maer aen u/ ghy voert myn lebens draet/
Want in u liebe wil myn dood geleegeghen staet/
Hercilia myn lief ach! gaet myn liefde loonen/
Want aen u Vaders wil en is nu geen verschonen/
Ick sal u waerder als de gantsche werelts waer t:
Houtwen/ en inde eer/ als Goddin vander aert.

Hercilia **P**heland. **S**tacekt u reen ten heeft niet te bedieden/
Veel eerder keert de aert/ eer dat het sal geschieden:
Ghy sapt ver lozen saet/ gang vruchteloos/ want siet/
Om leben noch om dood en sal ick trouwen niet/
Hoe wel myn vader/ rechts dooz u geduurigh quellen/
En lange aensoeck/ het nu in myn gaet stellen:
So heeft nochtans zyn deught en goethepdt soo veel macht/
Dat hy my niet en sal/ u trouwen doen/ met kracht/
Dus hoozt Pheland. 'k bid' doet soo veel na myn bedden/
Dats houd u selfs gerust/ en laet my boozt met vreden/
Want al u aensoeck weckt my innelijck tot haet/

Pheland. **O** Werelt wonder groot/ myn lief is soet en quaet.

Coninck Nu nu Hercilia, laet af gaet hem begaben/
 Reemt oogh merck op syn schat zyn goed'ren en syn haben/
 Hy is bernaemt berceint/de Werelt door gheacht/
 In eedeldom als ghy/van Conincklijck gheslacht.
Hercilia. Al was hy vorst en heer van al de werelts daken/
 Soos sou myn vader noch syn liefd' my niet vermaecken/
 Dus soos ghy liefde hebt tot my u eenichst ach!
 Vergunt my soos veel deughts dat ich u lieben mach/
 Laet doch u liefd' en trou die ich u heb gheswooren/
 Ich bid u lieben niet soos lachloos gaen verlozen/
 Blijf ich by tot troost/dencht dat ich sterben wou/
 Eer ich int leven u mijn Vaeder laeten sou.
Coninck Al Goddelijcke deucht/mijn hint laet ich u kussen.
Heil. Gheen kracht en kan myn liefd' soos langh ich leef welblussen.
Coninck Meer trouwe kinders liefd' ich niemant draghen sacht/
 Phelander Heb ich niet ghedaen al wat ich mach:
 Verbozbert selfs u saech soecht haer tot u te bzinghen/
 Ich ben het noch te breen maer ich kan haer niet dwinghen/
Conin. Verselt haer ich ga heen 't sal komen licht allens/
 Tot sulcke saech dien tijd/vaert wel ich gun u wens.
Pheland. Hercilia Plaes ghy doet myn hert soos woeghen.
Hercilia Ich ben onschuldich gh'looft het gaet my selfs bedzoeken.
pheland. Om dat ich u soos lief men u my haeten siet.
 Lerdania uyt met bloemijens,
Hercilia 'k Lief u als anderen van haet en weet ich niet/
 Lerdani waer van daen/'k heb u te recht gebonden. (ghebonden/
Lerdan. Ich kom tot den bloem hof 'k heb daer bloemtjens/ 't saem
Hercilia Laet sien t's schoon gebloemt het staet my seer wel aen/
 Ziet veel? Lerd. vif/ of seg. Hercil. ich false deelen gaen.
 Phelander daer is een/Phel. ich danck myn waerde leven.
Hercilia Hou daer en dits wat wilt ich macht Belcarius gheben.
pheland. En 't tierelijckste mee. Hercil. t gebloemt niet veel beduyt/
 Dan doch is hy een by hy supchter heunich uyt.
pheland. Niet aen de waerd by ist/maer aen de gunst geleghen.
Hercilia Vernoecht Phelander dat ghy rosen hebt ghekreeghen.
pheland. Mocht ich ap lieve roos daer mee in u hert staen.
Hercilia Soos langh' als de roos duurt. Phel. Die sal seer haest vergaen.
Hercilia Laet sien wat doen wy best om ons wat te vermaecken.
Lerdan. Te wand'len in het groen Hercil. Dat syn myn soetste saechen/
 Gaen wy te beide-toert daer is myn meeste lust.
pheland. 'k Versel de Bzintes. Her. Wel. Phel. So blijft myn ziel gerust.
 Belcarius, blyft alleenich staen ontbint het
 ruycketje en spreekt,
 Bygger als de by na supcke bloemtjens juycht/
 Beduygher myn gemoet booz dese bloemtjens buycht/
 Die dertjens al haer soet tot duske bloemtjens rucken/
 Maer duyft mael soeter soet/sal hier myn siel tot plucken/
 Dank

Danck waerdighste gebloemt geloofst Lerdenia,
Dat ghy myn liefs gebot/ soo blichslyck quamt nae/
Supchere woortjens ach ick hanse kussent smaechen/
D gulde lettertjens mijn hert van binnen raechen.

Brief.

Lieftentje n, comt naerstich of,
De klock ses, inden neer hof,
Gaet dan, stillejens, gheslopen,
In myn kamer, die ghy open,
Vinden sult, hier mee tot flus,
Tot 'k u in myn armen kus.

Is het oock gupghel spel dat my dit maecht dee lachtigh/
Ick lees en kus het schryft myn God/het is waerachtigh/
De oogen blichjens ach/die ballen my soo suer/
O klock slaet daetlyck ses/O aenghenaeme uur:
Laet doot te groot verlangh my doodelijck niet smachten/
Du wel ick gae den tijt vertoeven met ghedachten.

Eynde vant Tweede Deel.

DERDE-DEEL.

Eerste Vytkomst.

Phelander, en Lubbert,

Niet langher sal myn gheest wtsinnich op ghetoghen/
Soo 'k naghent hoopeloos noch pijnich leven moghen/
De liefs/jaloers heyt/spijt/maecht/my de kop soo dol/
Dat ick misnoedigh raes ja slimmer ben als dol.

Lubbert Hier sitten hem de wurmen/te krauwen en te lachen/
Op mocht wel wat wurm krupt in nemen om die wt te haken/
Niet waer slechte luy septimen weeten dichtsyls goe raet.

pheland. Mijn leben/of myn dood haest voor mijn ooghen staet/
Dupbelsche Consten/die sullen my nu doen segghen/
De upthomst/van mijn doen/en waert al aen gaet legghen/
Ist hier niet daer se woont.

Lubbert Reen/hoe binje dus bot: (Dispot
't Is dat steeghe deur aen de slincker hant by de Spaensch-re

pheland. Maer kan se deur haer konst so alle dingen mercken. (ken/
Lubberr Tae heerschop sy gaet met de dubbel om/en sy tobert als ten bere-

Laestent vzaechden ick keunie wel raen dat ick Lubbert, hiet/
Ja seyse dat sie ick wt jou oogen 't is waerentigh gheschiet/
En noch al meer/die vyfster vyfje sprackse en die sel ghy kringen/
Het ghebeurde oock/ en wat sy noch meer sey sel ick wel swijgen/
Sy wist te toberen/van mijn geslacht/ en hoe ic aen jannerje met
Inde doelen by de mane schyn myn maechdom verloor/ (ien oot

Somma sommarum 'tis ien verstandich wijs wat williker beel
 Arch/ ja pickigh arch sp kan al de dupbels bedziagen (om liegen
 Daerom en twijfelt niet zp selfe so vast als ien muer/ en voor wis
 Seggen hoe/ende sal wat ter aen schozt en hoeter mee is/
 En dat je al haer kromme spzongen saegt/ghp soutie verwond're/
 Sp smoocht sp roocht/sp raest/zp tiert/met dond'ren/
 Sonder spzecken/maer schizickelijc/daerom he bie verbaert heyt
 Soo blifster van daen/eer ghp in jou broec schijt /ist qualic esep?
 pheland, De liefs die in myn leeft kan al de schizick bedaeren/
 Hel dupbels noch't gespoock en sal my niet verbaeren/
 De stouthepd in myn hert heb ick beut lang betoont,
 Lubbert Strae vast joncker hier ist daer de tobenaerster woont/
 'T is sulcken liefsje ghp souter oogen en ooren voor stoppen/
 Ghelt hooztmen van besien te geben/nou ick mach aen kloppen.
 Marco Wie daer?wie daer?Lubb. Doet op. Mar. Hou hou hoe kloppje so.
 Lubbert Lubbert die is het kijnt doet open ick bin het Marco,
 Ich heb ien heerschop die selie wat toov'ren/daer mee selie ons in
 heerschop laet ick het woort doen. (laeten/
 pheland, Ghp hebt verstant om met sulcke Joffers te praeten/
 Hoyt heb ick myn leven/leeliker mensch ghesien.
 Lubbert Sp is soo glat als een turfmant/en so blanc als de schoorsteen/
 Goeden dagh Marco, binje een weentje! Mar. neen noch een vryster
 Lubbert Wonder boven wonder hettet onse liebe heer soo qualijck met
 jou versien dat is te vryster.
 Marco Wat is hier te liebe heeren? Lub. ic versindemp daer wel en bed/
 'k Wien de Dupbel tis qualijck dat de nicker jou aen gien vryer
 besteed het:
 Maer de maegdelijche staet is Godbzuchtig deugd'lijc en vol eerē
 Marco Nou geck wat ist komje om my te spzecken of te scheeren.
 Lubbert Neen omje te spzecken/ich bid' dat ghp ons haest gerieft/
 Sou ghp wel konnen seggen/datmen heer op de Coninx dochter
 En dat hy mal quijl beekich is en dol van vryen/ (is verliest
 En datse hem niet hebben en wil en datse hem niet mach lijen.
 pheland, Wecht ter sp Lub. Ap liebe heerschop laet ic stillerjens after jou
 staen/
 pheland, Marco, Lub. Marco spzeect myn Heer manierich en vryndelic aen/
 Pheland, Swijght. Lub. vryerp/strijerp/wat berchje al eelt achter de ooren,
 Pheland, Matco Mar. mijn Heer. pheland, my is gekomen beel te dozerv/
 Dan u wel waerde Const/ Marco hebby de macht/
 Seght 't ent myns vryerp. Mar. Mijn glori en mijn kracht/
 Is aen mijn wercken door de werelt wel ghebleecken/
 'k Verkoop de winden/'k doe de houte beelde spzecken/
 'k Ben d'aert tot wonder/ ick belemmer door myn doen/
 De groene krupde doz/de dozre bomen groen/
 De hel ontset sich als ick haer maer vrygh te dovinghen/
 Dye geesten heb ick die my het gheheym voort vryghen/

Door

Dooz haer het vooz ghedaen ent langh geleden stuck:
 My vooz de oogen / schijnt en't toekoment ghe luck/
 Of ongeluck / doen sy / my waerlijck openbaren
 Hoe het geschieden sal al wast na hondert jaren /
 Daerom seer waerde Dings en twijffelt niet maer hout
 Mijn doen waerachtich. Phe. Wel het wert u toe vertrouwt/
 Ich byz Hercilia, sy kan my niet weer minnen
 Marco hoe of het comt ? seght doch heeft sy haer sinnen
 Op peimant anders / en doet my dan voozt verstaen
 Of ick haer krijgen sal en hoe het moet vergaen.

Marco
 lubbert

Maecht plaets op dat ick eerst de aerd van een doen scheut en.
 Ja wel ick hou myn broeck vast wat salder noch gebeuren/
 Het om / soo noch een reys / daer quam een cromme sprong voozt
 Tis al prut prut / met wijsen en dreygen sonder een voozt/
 Dyz doots koppes / met soo veel schenckel benen
 Twee boecken / ja wel wat mach nou de dupbel menen/
 Sacker lyden baas / hooz / knoz / knoz ick hebber de supbel van
 Die daer / soo / soo / daer comen baerlycke dupbels an/
 Kijck dat is een stoute prut / wie quam sulcx opt te voozen
 Sig maets met de nickers / sy luyfren malcacr in d'oozen/
 Wat vooz leelijcke schelmen / wel hey ist van syn leven eschiet
 De dupbels sincken / sy speelē / nu siet ghy ons / en nu siet ghy ons
 Ja wel wondere pecten / Heerschyp dat is gekloncken (niet/
 Sy wetet van stuckje tot beerje / de dupbels zijn versoncken/
 Daer mee. phe. Marco wat nieuws! Mar. Ic kant u niet bedien
 Comt ober een quartier dan sulc ghyt self sien/
 Mijn Heer het is wat breeints wepnich tot u verblpingh
 Esal wesen wat het wil maer waerlijck qua ridingsh.

pheland.

Hoe Marco quaet of goet / spreekt daetlijck vooz u cracht
 Ich verlangh te bersten. Mer. Tis noch niet in mijn macht/
 Geloofst my secker Heer / die tijt sal licht verstrycken
 Comt binnen een quartier ick sal u dan doen bijcken/
 Tot u verwonderingsh. phe. Wel Marco 'k ben te breeen
 Doet al u naersticheyt / baert wel / ick ga nu heen.

lubbert
 Marco

Goeden dach Merco tobert lustich maer ghy moet niet llegen.
 Baet heen. Lub. Doch de dupbel is een goet knecht die sal nie
 (mant bedriegen.

DERDEDEEL.

Tweede uytkomen.

Hercilia.

Ap comt Engelsjen ach ! wilt u myner erbarmen
 'k Verwacht u brave lijf in dees mijn grage armen/
 Nu proef ick li esdens cracht / holla daer kraecht de deur
 Dat's eliereys weer an en niemant isser deur/
 Het wachten waer stentjen / is n.yn dootlijck bedroeben

Liest ghy ghelijck ghy segt / hoe kont ghy dan noch toeven /
 Of lieft ghy maer upt schijn? wech sinnen upt mijn hoost
 Belcarius lieft my ja! getrou tot inder doot /
 't kan hy mijn bloemijens brief niet en heeft ingesogen
 Och ja daer is hy doch / al weer ben ick bezogen /
 Het maecht my sinneloos / ick berst / eplaes! ach my!
 bel. uyt, Daer is Belcarius, nu ist geen tooverp /
 Welcom mijn eygen siel / sach niemant u hier buypen.
 Belcar. Reen niemant niet mijn lief. her. Ich ga de de ur toe sluyten.
 Belcar. Nu ist een beple plaets. her. Dees kamer roemen kan
 Dan d'alderliefsste thoe mijn waerde liebe man /
 Belcarius de mont seyt dat 't heete in gaet houwen (vrouwen /
 Noch geen man / maer hier mee. bel. Mijn lief hoe graech ick
 Be-yber in mijn siel / hoe naer strich ick besluyt
 En geeft mijn tongh eplaes op 't buyfent's deel niet upt.
 Hercil. Belcarius neen dees rinck om met my soo te leven
 Gelijck icks upt mijn hert u vierelijck ga geben
 Tot ware tepken van ons echts verbonde trou.
 Belcar. En dat tot ewichheit ghy blijft mijn liefsste bron.
 Hercil. Geeft my pet weer in plaets. bel. Nessens veel buyfent eden
 Soo neemt dees penningh niet de liefd' daer in gesneden /
 'Tis inde hemel siet ronts om met Eng'len veel.
 hercilia Cust nu u halbe helst. bel. De myne maecht u heel.
 Hercil. Eplaes oft bueren mocht. bel. Het schriken kan niet baten
 Maer ons trou schort noch wat laet eens daer van gaen praten.
 Hercil. Ich ben veruoecht mijn waerst / door u en u gesicht.
 Belcar. Och ja dat's waer mijn lief maer hoort dit klinkgedicht.
 De soete echte bant die gaet vry moedich vergen,
 Het geen de liefde eycht, de liefde is de maet
 Van 't houwlijck sonder liefd' wast geen gelwooren staet
 Geen vreuchde noch geen lust, maer eer een doorlijck tergen.
 En ongemengde liefd' dat is de liefde nergen
 Maer als liefde, met liefd' weerlievich streven gaet
 Soo is het soeter als al 't werelts honich raet
 En sulcke lust kan in de liefd' sich newers bergen.
 Of de schaemte in het maechdelijcke geslacht
 Ietwes een strijten voert, haer cracht is ongeacht
 La swack van geender waert, sy willen selfs verliezen.
 Haer seggen toeft noch ay! dat is ghy wacht te langh
 Het nem en dubbelt ja, 't is geseyt gaet u gangh
 Want in het weygeren sy 't aldereerst verkiezen. (haken
 hercil. Ghy maecht my bloedich root. bel. 't Zijn bloosjens aen u
 Dat maecht u schoonder lief en doet my meerder haken,
 hercil. Ghy bent al veel te vry belcarius 't is te grof.
 Belcar. Ich doet niet maer de liefd' de liefde heeft verlosf

En

En lief ghy gaest my liefd' wie indet ick oock besteden.
 Ick lief u niet dees kus ach weest daer mee te vreden.
 Ick danck u voor een kus/een kus die dwinght my seer.
 Hou daer/een/twee/drie/ vier. bel. En nu noch viermael meer.
 Het kussen tercht het u soo is myn liefd' verlozen.
 Daer sin u kussens weer/ ja tergen is bekozen.
 Hercilia en ben ick niet genoegh getercht
 Nu elleck kussen my wel dupsent lussens vercht.
 Ick schreum u seggen ach my is soo bangh te moede:
 Geen schreum/ geen noot/ myn lief/ ick sal u wel behoede.
 Ap maechdelijcke staet ick maech my selfs onbyp.
 Het maechdelijck gebet spreekt dat int bed aen my
 Tot meer bewegen sal ick daer mijn knien bupgen.
 Myn suchiens die ick sucht ent raetsiens zijn getupgen/
 Myn leden trillen ach my dunckt ick ga ter doot.
 Neen lief men sterrikt niet/ daer ban is gang geen noot.
 De maechdom my belet. bel. De maechdom maecht beswaren
 Geeft my u maechdom kint/ ick false wel bewaren/
 Sy is daerom niet wech/ my twee die zijn doch een
 In echt voor Godt getrouwt/ mijn zieltje weest te vreen.
 Ick stel my in u hant. bel. Ick sal mijn lief beschermen
 Mijn Engeltjen. her. Mijn hertje bat my in u armen.
 Da heuchelijcke troost. her. Ap vrechde sonder ent
 Mijn lief is liefd' soo soet? bel. Hercilia bekent
 Sal ons gemenghde liefd' doen in u hertje stepgren
 Soeter dat ghy my na dees tijt niet meer sult wepgren.

DERDE DEEL.

Derde uytkomst.

Phelan der en Lubbert. kloppen voor Marcoos deur.

Marco uyt.

Marco. Komt komt ras komt mijn Heer 'tis veel te langh gewacht
 Mijn tooverij staen veer op haer sterckste kracht/
 Siet hoe my 't clamme sweet comt langhs de wangen dringen
 Van angst want ick kan mijn geesten niet langer dwingen.
 Ick sal u leyden op een doncker kamer/ daer
 Ghy in een spiegel sien sult/ al hun wercken slaer/
 Comt onbeschreumt 't is niet booz u om te verbeeren.
 Maer dit beheel ick bast voor u niet om te heeren/
 Ghy moet ghebuldichlijck soo langhe blijven staen
 Tot de Spiegel berdwijnt en dat 't al is gedaen/
 Phe. Welt 'sa ick ben te vreen. Lub. En ick moet oock wel willen.
 Marco. Mijn Heer volghet achter my. Lub. Mijn gat begint te trillen.
 Derde

DERDE DEEL.

Vierde uytkomst.

Het toneel in roockerige damp. Twee duyvels houden een Spiegel met peck keerlen in haer handen, phelander liet daer in achter hem duyvels in schijn van Belcarius en Hercilia omarmen de malkander en verdwijnen.

Phelander.

Ha moorderg duyvels doet my den verblochten siel
Het myn liefs armen/dat ich hem soo flux verniel
My gruwel! schellem/guyt/come blixem/come ghy donder/
Verplettert hem/of ich verscheur u/tot een wonder
Wraeck wil ich groote wraeck/en ghy ha snoode boer
My haet ghy in de lust van een soo lompe boer/
O schandelycke saeck/o steecken van myn leven/
Maer blyf ich sineloos/waer is mijn troost gedreven/
Mijn op gehoopte hoop leyt inde afgronts hel
Daer ich u volgen sal/ach a my hoe nu i wel
Mismeedige die ich sin/dat ich my gingh doorsteecken
Soo bleven sy in lust en niemant sou haer wreecke n/
Deen wraeck/de aldergrootste wraeck en wreeste straf
Die opt tyrannich een twee overspeelders gaf/
Sal nu geschieden/ hoe! de vader ga icht klagen
Die soo veel spijt daer door als ich op hen sal dragen/
Mer raet met daer moet nu de grouwelyckste pijn
Daer quellen tot de doot de uyt omste sal sijn/
Dits gangh eplaeg ich ducht de Vader sal niet dencken
Dat dees myn dreebe min syn goet en bloet doet krencken.

DERDE DEEL.

Vyfde uytkomst.

De Koninck, Phelander, en, lubberr.

Phelander.

De duyvel schendt my/quamt my soo niet boort gesicht
Boort aen haer kamer deur. Coni. Alder verbloechste wicht/
Belcarius leyt in myn dochters arm te rusten
Dermoept en afgerecht door haer oncupssche lusten/
Ha werelts wonder ach! amp eplact ach.

Phelander. My leyt in slaute ach! liet hier eens wat vermach/

Gen

Een vaderlycke hert het bloet begint te klaghen.
 Coninck On-waerdich sy dy siel dat u de aerde draeghe/
 O goon/ O leyder my/ wie heb ick soo bemint/
 Een d' alderbooste knecht/ en u't onkuyfste hint/
 Wat doe ick/ op myn Godt! laet my in d'aert versincken/
 Doet my in lethes stroom vergheetelyck verdrincken/
 Soo sterf ick maer een dood/ nu langh ghe noeght versuft/
 Waer blyst myn groote waech/ wat of myn moet verbluft/
 Dat ick dees snode twee niet daerlyck neem het leven/
 Was sa! Eplaci! ach! Myn leden staen en beben/
 Phelander dit is best/ nu het doch is ghedaen/
 Dat ick my wat bedaer sy lieuent niet ontgaen/
 Ick salse daetelyck doen dooz myn dienaers bangen/
 Om hun nae rype raet de straffe dood te langhen.

D E R D E - D E E L.

Seste Vytkomst.

Belcarius, en Hercilia.

Nu lief myn waerde vrou ick bid laet of te treuren.
 Hercilia My komt de eene schizick en d'ander staech te beuren/
 Belcarius Ik ben so bangh myn hert is soo benout/
 Eplaes my arme vrou/ ach dat ick was so stout/
 Belcarius myn lief my dunckt wy niet en moghen/
 Vol herden in ons liefd' ick sie de dood booz ooghen/
 Myn suchiens die ick sucht/ die vallen my so swaer/
 Als of ons doen bespiet tot booz ons vader waer/
 De liefde sal my doen tot inder dood toe klaeghen/
 Myn sterf dach komt eplaes dooz booz u sozch te draeghen/
 Dooz u die ik meer bemin/ dan al d'aerrs rijkdom groot/
 En is ons doen bespiet/ so zijt ghy waerlyck dood.
 Belcar. De groote liefde brengh u soo veel sozch te boozen.
 Hercilia Ach myn Belcarius, was doch myn anck verlozen.
 Belcar. Ick stelt in Godens hant haer wille moet gheschien.
 Hercilia Souwen de Goden my u wel weer laten sien.
 Belcar. Dat hoop ick doch myn lief/ veel hondert dupsent repfen/
 Hoe anders/ wat wil dit? Hercil. Het sijn myn swaer gepepfen.
 Belcar. Verset die met ghedacht om onses soete brengh.
 Hercilia Belcarius my dunckt dat ons lieve gheneught/
 Soo groot is datse moet dooz de volmaecktheydt breechen.
 Belcar. Wie weet het als wy twee/ wie sou ons liefde weechen.

E

En

hercilia En of het anders waer/ Eplaes u was de druck.
 belcar. Soo sturf ich dan om u dat was mijn grootst gheluck.
 hercilia O dood en sou mijn dood gheen onnesten verscheyden.
 belcar. Soo sou mijn roetigh vlees int d' aert u noch bescheyden.
 hercilia Souden ons zieltjens dan niet komen noch by een.
 belcar. Och! jaese/ dits ghenoech/ 't sijn reden tegen reen/
 My n waerste liefstentjen/ laet alle droefhepd rusten/
 Seght wanneer sullen wy ons weer om soo berlusten.
 hercilia 't Sal u gheleeghen tyd doen weten als ick kan.
 belcar. Wel alderschoonste hint/ ick neem dit segghen an,
 hercilia Du mijn Belcarius gaet de tyd die komt ons naecken.
 belcarius Connen de uurtjens my nu tot gheen daeghjens maecten.
 hercilia 't schijnt neen mijn lieve hert/ hoozt lustert 't is al laet?
 belcar. Wat blijft ons soete troost. Herc. Dat ons te hope staet/
 Noch meer mael onse liefd/ met oogh lonchjens te wenchien.
 belcar. En dat wy met 't ghesicht onschbaer/ daer om dencken.
 hercilia Hoe leefd de liefd' in ons dooz een vereende kracht;
 belcar. Twee sieltjens in een lijf/ zyn hier dooz God gewracht.
 hercilia Den tyd verloopt dooz praet/ gaet wech ick ben verlaeghen/
 belcar. Eplaci ach! ghy hoozt meer sozch dooz my te draeghen.
 belcar. Du wel Hercilia, Herc. Stil lief/ ap lieve sus/ (dees kus
 belcar. Hoozt ick daer geen gewach. Belcar. Neen, Herc. Gaet hoozt met
 belcar. Soo daetelyche lief/ laet ick met duyfent slippjens/
 hercilia Noch eens in supghen gaen het supcher vanse lipjens.
 hercilia Goendach myn hertjen lief ap toest gheen ooghenblick/
 belcar. Dit is nu dooz het laest. Belc. Wat ist? Herc. Al weer een schrick
 hercilia De aerd' is my te nau. belc. Wat helpt u droeflyck tonen/
 hercilia Den Hemel hoop ick sal ons dooz goethepd verschonen.
 hercilia Ick sozrech, belc. Neen vertrout. Herc. Ick sal/ eplaci/ nu!
 hercilia Leest langh belcarius. belc. hercilia adieu/
 hercilia Laet ick gheen omme sien wt u ghedachten vlieden.
 hercilia Noch ick niet wt de u. belc. Hoe sou dat doch gheschieden.
 hercilia Daer is mijn hert met u. belc. Deemt weer in plaets het mijn.
 hercilia Adieu/ mijn licht. belc. Mijn son. herc. Adieu. belc. nu het moet
 hercilia zyn/
 hercilia Ap hoozt belcarius. bel. Mijn lief. her. Geest my die lonchjens/
 belcar. Maer dat het niemant merct, bel. Met inwendighe bonchjens/
 belcar. Pou langh me noch een soen. herc. 't is telckereps weer an.
 belcar. Du gae ick waerde vrou. her. Daert wel mijn liefste man.

Hemelycke goetheyt gheeft,
 Dat myn lieve lief langh leeft,
 Gunt ons duyfent duyfent, kussjens,
 En in vrede, soo veel lussjens,
 Goddin Iuno, die ick brant,
 Menich groote offerhandt,

Of

Oft quam dat myn lief moft sterven,
Doet my dan, oock mee verwerven,
Sulcke doot, inet hem een pyn,
Laet ons niet verscheyen sijn.

[Eynde vant derde deel,

VIERDE DEEL.

Eerste uitkomst.

Koninek, Phelander, Mandonius.

Con. Mandonius. Man. **Mijn Heer.** Conin. Gaet heenen strate
en hoozt/

Of hy ghebanghen is/ en brenghet hem dan hier boozt/
Myn leden trillen ach? mijn haeren staen en rysen.

pheland. Met wepnich woorden is zijn bonnis maer te wijsen.

Con. Dats waer Phelander, maer daer mee heb ick niet weer/
Mijn leven/ijf en bloet/mijn rijckom en mijn eer.

Mandonius, Belcarius ghebonden, en ghevanghen.

Mand. **Mijn heer Belcarius comt.** Con. Wel laet den schellem komen

Fop alderbupste sielt diet my al hebt benomen/

Sitterden niet u ijf gruwelde niet u siel/

Doen ghy o gepille boef in sulcke sond' verbiel/

Hoe mochtet in u hert mijn eenich hint te schenden/

Kost myn bewesen deught u niet te ruych doen wenden/

Maer neen versteende/ach myn trouwept oolcke guyt/

Daer sooch ghy/schuytm/bedroch/ver gif/en etter upt/

Ich gingh u bondelingh met eedeldom bereeren/

Dooz loon gaet ghy my schelm tot pders spot verneeren/

De aertsche pijnne sijn te wepnich booz u sp.

belcar. **Mijn Prins de liefd' vermacht veel meer als ick of ghy.**

Con. Had ghy my nae behooz (verbloechte lust verfaeder)

Ghelieft/ghy seght van liefd'/soo waerdye gheen verrader.

belcar. Ich liefden ach u hint wel tot ons ongeluck.

Con. Ghy haeten haer Rabaut ghy brocht haer inde druck:

Gheen lieven wast/wel siet den schelm op getogen/

Dit durft in myn gesicht noch flicken met sijn oogen/

Ha ober geven beeft/lieft nu het gruylichst groot/

Soo seer ghyt hebt gehaet/dat is u strafste doot.

belcar. Die kan my niet ontgaen/ick wilse willich lijen/

Mocht ick daer mee o Prins hercilia bezyen/

hercilia, die ick met soo veel listen vingh/

E 2

Dat

Dat zy my/goe Princes/met weerliefd' lonen gingh/
Ontleet my lidt/van lidt/martelt my dupsent daghen/
Gheen pijn salt zyn/mach ick die maer alleent ch d'zaghen.
Coninck Boos-dadigher swijghet flux/u stem als blimen snijt/
In myn bekleemde hert/helsche Moorder myt/
D' spraceloos/doch door dwanch/dienaers bzencht hem bupten:
Beicarius wert binnen gheleyt.

En gaet hem wel gheboyt/in yser heeten's slupten/
Phelander nu wat dood? Phel. Het hanghen is veracht.
Coninck Het hanghen als gheen dood zyn snoo verdienst toe lacht.
Pheland. Wel branden/ Con. O neen! niet hy is in brant om steeken/
Het vier en kan sijn vier niet pijnich ghenoech wrecken/
Ich hebbet al bedocht 'k sal 't hert hem wt zyn lijf/
Levent doen rucken/en dat dan bebloedit h' sijt/
Ter wyl het sich noch roert/doen onder d'oogen douwen/
En wat ick meerder sal dat moet ick by my houwen/
'T is yselich doch hoort/Phelander ick nu wil/
Met haer oock spreken strack/doch eenighlych en stil/
Vertrecht u. Phel. Wel ick gae. Con. Mandonius, haelen,
phelander met al d' Adel in.

Suldy haer daetelijch/en gaet niet 't minst vertaelen/
De waerom. Mand. Wel mijn Prins. Con. Ic meen zy niet en
Dat my haer vuple daet soo booz de oogen leet/ (weet
Ha sno verdurben eculw/men wenscht om kinders teelen/
Maer sulchen zyn verbloecht die d'ouders 't leven steelen.
Hercilia, Mandonius, Mandonius, weer binnen.

Hercilia Hoe vader lief bedroeft verblift u door dees kus.
Coninck Ghebepnsde snode hoer versopt u selfs tot blus/
Ongheloozsaemste hint/doen ghy doch niet kost mijen/
D'gepl onkupsche lust en vuple hoer erjen/
Waerom berkoosdy niet een helt van hooghe stam/
Dooz d'alder g'ringst die ick als vordelingh op nam/
Wt soo menich eedel heer die hier mijn hof betreden/
Was u gheen aenghenaeim/u roocheloose seeden/
Verachtens al wt schijn/mijn liefd' was u verschoon/
Om soo als thgheres u vader straf te doon/
Fop alderwoetste hint/u vader troest ghedreven/
Op u was/en booz troest so neemt ghy hem het leven/
Wanneer als ghy bedencht u dochterlijche plicht/
Stereft dan niet u hert/verblint niet u gesicht/
Maer neen 't gheronne bloet door geplhepd op ghetogen/
En heeft de goe natuer niet dwinghen lionnen moghen/
Te weer staen het aenfoecht des beed'laers/die ver rast/
Op hupden is/en nu wel sterck in heeten's vast.

Hercilia Wel Hemel op mijn Soon! hoe is mijn lief ghebanghen/
Soo sterft hy waerlijch/ach? Wel mocht mijn siel verlanghen/
Met

Met sorggh/met angst/met breez/met schrick met tants gelrag/
Sp wist wel dat haer helpt/in doots perijckel was/
My my belcarius hoe ! sal nu u eelheyt moeten
Mijn sond' /is sond' gedaen/onnooselijckie boeten/
Ha alder braefste Prins ! Vader acht hem niet gringh
Belcarius als de Son het al te boven gingh/
Hy recht van Adel was die'ck in d'echt heb vercooren/
Belcarius in natuer is waert en hooch gebooren/
Denckt van begin der aert/of den mensch die doen wraecht
Deyght en beleefde daet/niet edel was geacht/
En danderen heel slecht ? nu seght zijn overtrffen
Van goede zeden de'en u hem die niet verheffen?
Och ja sy want sijn lof die heeft getoogen an
Dat hy u schoon Zoon is en mijn wel waerste man.

Coninck

Den zegen seest sal hy by d'opper dupbel erben
Sijn doot is al boorsept om 't pijnelijckts te sterben.

Hercilia

Ach ! Vader/Vader ay ! laten my natte tranen
V tot kinders liefde en medelp bermanen/
Hy is onnoosel 'k sweert 'tis altemael mijn schult
Verschoont mijn lief doot my ick ben de doot gedult/
Spaert dalder braefste helt. Con. Al had hy dupsent lebens
Ick sou met straffe straf hem nemen die al 'rebens/
't Ent loont sijn hoerery/maer hoe ick niet u doe
En weet ick waerlijck niet ick ben my selben moe/
De doot is u verdienst/maer my comt noch bewegen
Het Vaderlijck gemoet de natuer strijter tegen.

Hercilia

Mijn waerde Vader lief wat ghy Belcarius doet
Dat doet doch mee ay my ick niet hem sterben moet
Mijn Vader ay laet ick Belcarius gelepen
Met een doot/doot ons bey/en wilt ons niet verscheven/
My zijn bereende twee soo haest Belcarius Erf
De steken tot sijn doot denckt dat ick mee dan sterf.

Coninck

Dan waerdy maer geloont na rechten en na wetten
Maer hy eerst sterben sal daer is geen tegen setten/
En ghy in't leven sult niet quellingh en met pijn
Als hoer in schant/en spot altoos gehouwen zijn.

hercilia

O Goden laet ghy toe/een sulck bonnis te spreken
Den Vader tot sijn hint/sonder 'conrecht te wreken?
Ghy aerde sterft mijn lief en dat ick levent blijf
Soo suldy bersten/en mijn wel onsalich lijf/
In u teerende maegh tot eer spijf-offer slocken
Op dat mijn lijf daert sijn verrotten sal mach locken/
Nu Vader kisse dat u onmenschelijcke hert
Doot Goon noch kinders liefd. beweelijck en wert/
Ick sal het lijden ach ! soo ick u doot dit smeken
Soo veel vermurwen kan/dat ick hem noch mach spreken/

Coninck Doet my dees laetste deucht laet my hem maer eens sien.
 Hercilia Niet levendigh noch doot/het en sal niet geschien.
 Opent u oogen aenschout mijn bloedige tranen
 Daer ick ap wee my ach! in smeltent schijn te banen/
 Ick bid siet hier geknielt vergunt my 'laeste nu
 Het is maer een een woort het dzoefstelijckst/adieu.
 Coninck 'Tis wonder dat u hert dat d'afgront gaet verbloetken
 Per het onmoogelijckst soo dupvels durft versoeken/
 Siet wel hoor valsche hoer dat al u ter gen snoot
 Oheen oorsaech geeft van met hem een gelijcke doot/
 Ick voel recht veerdicheyt boben u liefde raken.
 Hercilia Dat aengename woort kan eenigh my vermaken/
 Ick ben de doot getroost/de doot die maecht my bly
 Vergunt u eenich hint/ap Wader lief/daer by/
 Dat ick noch eenmael mach hemelsche lusen blussen
 Met mijn/mijn liefste man/in dees armen te kussen/
 Die u toe repken swach van alle qualen vol.
 Coninck Ick ga soep boose hint de toren maecht my dol.
 Hercilia Siet daer ick sal tot waech my daelijck nemen'tleben.
 Coninck Dats wijbe slap of sterft daer is niet aen bedzeken. Con, bin.
 Hercilia Nu op Hercilia met mannelijke macht
 Schept moet/wel an/wech kinderlijke kracht/
 Fenijnigh water wil ick maken om te golgen
 Strax na Belcarius doot om hem dan na te volgen/
 Eplaci wie sal my de tijdingh brengen klaer
 Ick ducht niemant niet ach/hoe werd icht noch gewaer/
 Hemel erbermt u/ap Juno 'hsal doen stoken
 Een offer hand/met dienst u Altaer doen wieroken/
 Doet my in droom de weet zijn doot of anders/hoe
 Gelijck icht vast vertron'liga na den Tempel toe.

VIERDE DEEL.

Tweede uytkomst.

Belcarius inde gevanckenis spreekt

Enacht wel dick en swert met dupsterheyt ondzeken
 Mijn selfs kan ick u tot een gelpclins geben/
 Ghy zijt beswaert en naer/ghy zijt die slupmetich stelt/
 Al wat ter werelt leeft ja selfs't gebleemt te belt.
 De heldre blauwe locht die hebben soo ontooghen
 Dat zich de maen verschuyt met al de hemels ooghen/
 Eplaci ben ick niet nu eben leens als ghy
 De angst/de breez/de smert dat is de nacht in my/
 En in myn dzoebich hert soo schryckigh en vol sorghen

Daer

Daer leyt mijn waerste lief ghelpeck de maen verborgh
 Ghy duster nacht die mist de sterretjens u licht/
 't Sijn myn liefs ooghtjens en die mis ick int ghesicht.
 herclia myn hert nu moet ick u doch derben/
 't Is wonder dat u nae u my daerlijck niet doet sterben/
 Of sulcke crachte geef dat ick dit pfer ruck
 Om u te klaghen? ach myn droeve sinert en druck/
 Comt stercke Donder comt helpt my dit stucke breken/
 Dat ick myn lieve lief noch eens/voort laest gae spreken/
 Glimmende blizem blam verbzant dees wooningh nu/
 Dat ick herclia mach seggen gaen adieu/
 Adien eplaes adieu! mocht ick u voort het laeste/
 Geben een afscheyts kus soo kost de doot sich haesten/
 Te bitfigh noch te strenght/te bitter noch te straf
 Te rooven tleben/en myn lichaem in het graf/
 Wel hoe belcarius can u de doot verbaeren/
 Ghy sterrest om u lief verwacht u liden garen/
 Soo sal ick doch/al ist dat ick haer op der aert/
 Niet spreken magh/'t sal zijn ter hooghe Hemel waert/
 Daer sullen voort inelp de Engeltjens erbarmen.
 En toestaen dat ick mach myn lieftentjen om armen/
 Rae eeuwighelike vreucht is myn ziel in verlanght/
 Comt doot/door/soete doot/comt herwaerts neemt u gang/
 Als een onnoosel lam stel ick my in u handen
 Om my tot offer voort myn lief te laeten branden/
 O goon: my schrickt/ghen schricken 'k heb langht verwacht/
 Rae dees die my gaen doon int midde bande nacht.
 Wee my belcarius, bel. Waerom? Ma, 'k moet brenghen
 Een tydingh al te droef. bel. Wat ist? wilt niet verlenghen/
 Leest myn herclia? Ma. Ja. bel. Soo en ist geen noot.
 Och belcarius, bel. Hoe. Ma. Wy comen om u doot.
 De doot die is het minst dat my nu can ghebeuren/
 De doot comt na myn wensch de doot sal my upt treuren/
 En aertfche pijn gaen verlooffen/tot den tpt
 Het leven van myn lief natuerelpeck verslyt.
 Het leven wert u ach eplaes: te jonght, verhindert.
 't Is soo beslooten neen/mijn tijt wert niet vermindert.
 Verlenght sou't wesen soo de Dzing u gaf gena.
 O neen: noch wast ghehepm alst nu is laet of dza.
 En myn herclia die sal het sterben meeden/
 Op haer bescheyde tpt na komen en na treden/
 Om my/om my/haer ziel/te soecken by de goon/
 Die daer verrijfen sal na dat mijn lebens doon/
 De tydelpeche tpt sal ick voort Hemels geben/
 Om met myn lieftentjen daer eeuwighelike te leven.
 Mandonius ap comt, Mandonius vertoeft

Mando-
 nius en
 Sophia
 wt.

Mand.

Mand.
 Belcar.

Mand.
 Belcar.
 Mand.
 Belcar.

Geen

Gheen ooghenblich/want het nptstellen my bedroeft/
Eplaes gaet met een doot vooz dupsent my bezyen
Neemt 't ent mijns lebens en verfoet mijn bitter lpen/
Ick sterf maer het gheluck laet my haer grootste erf
Om dat ick om myn lief soo lief en willich sterf.

Mand. De eenen doot veel meer als d'ander een verb aerden.
Belcar. Men can maer doot een doot hier schepde vander aerden.

Mand. Het onderschept dat is in bitterheyt en pijn.
Belcar. Mandonus laet de mijn de grubwelychste zyn
Ick ben het wel getroost/ich gingh my 't foets verblyden/
Het myn lief/laet ick nu om haer het suerste lyden.

Mand. Den Coninck heeft gheboon dat men u levent hert
Wt lijf sou rucken. Bel. Wel het geleeden wert/
Doet na de Coninckx wil. Man. Lept dat wy met bedroeben
Vbaerdighen ter doot. Bel. Wel hoe my spijt het toeben:
Nu aen bemaersucht het/ siet hoe dat ick my stil/
Als een onnoosel hint gae voegen na u wil/
Laet myn wel kloech ghemoet u onbeweelych maken
Wat soo versteent u hert/dus doende comt genaken/
Mijn aengenaemste uer die in een oogenblich
Mijn leyden sal in vzeucht wt al dit aertische schzich/
Mandonius ap nu. Man. Wy zijn gereet te smachten.

belcar. En ick bereypt om dat gewillich te verwachten.

Mand. Belcarius mijn Heer moet ick u tot een loon/
Doot liefd die ghy my deed' nu sellever gaen doon?
Ons ware vrientchap die gegront quam wt ons zielen/
Moet ick die nu/wee my/als moordenaer vernielen /:
O Goden wat gebode dat my de Coninck heet/
Belcarius o neen/hoewel dat ghy ghereet
Gebonden staet/om soo de doot gedult te dulden/
Ick doe het niet de Prins magh soo hy wil in ontschulden.

belcar. Hoe nu verstaeghen helt/sult ghy u trouwe plicht/
Tot myn waerts/en u liefd' be-gheren soo licht
Is dat de vrientchaps loon dat ghy my vooz een sterben/
Doot blode lomery veel dupsent doon doet erben/
Nu op Mandonius, verlost my wt dees strijt/
Hebt meed' in soo meed' in opt eenich hert doot snijt.

Mand. Soo bid ick dan geknielt wilt my u doot vergeven,
Belcar. Ick danch u dat ghy neemt myn moe geleefde leven.

Mand. Ghelieft Belcarius, coek iet te spreken meer.
Belcar. Ja hoe dat ick mijn siel bepl d'opperst Godt en Heer/
En hoort Mandonius sweert my by sware eden
Dat ghy dees woorden aen mijn liefste sult besteden/
Soo ghy haer immer sprecht. Man. Wilt op u vriend betrouwe
Soo vast als icht belooft soo waerlijck sal icht houwen.
Belcar. Wel seght Hercilia veel dupsent goeden nacht

En

En dat sy tot het laest bleef in mijn swaer gedachte/
Verhaelt haer dat ick ging myn ziel de gooden bepleet
En dat ick haer mijn lpf en mijn hert gingh mee deplen.
 Mand. **Ich sal belcarus. bel. En dat ick by en byanch**
Mijn selben tot de doot gingh boeghen/ haer te danch/
Dooz al het soete soet dat zy my zoet ging toonen
En dat de doot te laf was om die vzeucht te loonen.
 Mand. **Syn nu volmaeckte helt/u woorden al ghedaen.**
 Belcar. **Seght dat myn laeste woort dat wt myn mont quam gaen/**
Was al hercilia: En dat ick hertlyck wilden
Dat zy myn doot vergat en datser droefheyt stilden,
 Mand. **Is't nu oock yet meer? Belcar. Vergeet dooz al niet dit**
Dat ick haer dooz myn doot ghenadelijcke bit/
Dat zy myn grootste quaet en haer te droevich syn
Vergeben wil/dat ick heur aen doe dooz myn byen.
 Mand. **Is't dit nu altemael? Belcar. Hier mee ick offren ga/**
Het onberganchlyck God/en 't lpf hercilia.

Sy trecken hem het hert wt zyn lyf, deuwen hem
 dat int aenghesicht en legghent dan in een Lampet Schotel.

Mand. **Of dit onnoosel bloet des Coninckx dorst sal stelpen?**
 Sophia. **O neen een bloet dorst kan soo weynich bloet niet helpen.**
 Mando. **Hy was noyt geen tyran maer een prins inder daet.**
 Sophia. **Aen des bewijst hy niet syn goetheyt maer syn quaet.**
 Mando. **De schantbleck aen syn hint dee zijn gemoet soo wroegen.**
 Sophia. **In sulck gedane saeck hoorz me u sich te genoegen.**
 Mando. **De gierigheyt besat de Coninck in syn hert.**
 Sophia. **'t Gaet qualijck daer het gelt dooz deucht genomen wert.**
 Mando. **Oock dee phelander seer des Coninckx wraeck verstercken**
 Sophia. **Phelander dee de daedt eerst aen de Coninck mercken.**
 Mando. **Phelander was d'oorzaeck dooz jalouzy en spijt.**
 Sophia. **Ter liefde tot Medrou. Man. O neen dooz haet en nijd/**
Maer dats daer van genoegh/laet ons Coninck behagen
Volbrengen/met dit hert dooz syn gesicht te dragen.

VIERDEDEEL

Derde uytkomst.

Hercilia, Lerdenia, pandora, inden Tempel van Iuno, daer wert gespeelt gesongen. en meer ander dienst gedaen.

Hercilia.

Die de swaerste pijn draeght
Voor u altaer leyt en klaeght,
Om u mely te verwecken
Ende suchjens op te trecken.

Tempel-Liedt aen Iuno.

Op de stemme:

O Schoonste Personagie.

L Of Iuno Coninginne
Die naest de Godt *Iupijn* draeght sHemels croone,
V bid ick wilt myn sinnen
Met hoop en troost, verquicken en beloonen.
Verhoort my maer,, Godin eerbaer,
Op dat dees droeve vlagen
Van my genomen, daer voor myn wensch mach komē,
In dees dagen.

En laet my niet verlegen
Ick die u ach ! van herten soeck en smeecke,
Hier voor u neer gesegen
Jck soeck haet noch oude wrock te wreken
't Is angst die dwingt,, en 'tharte wringt
Daer voor ick nu begeere
Een saligh ende uyt alle myn elenden
▼ ter eeren.

Pan.

Pandora singht,

Stemme :

Princkje vande Maeghden.

PRinces van ons lande
Laet myn sangh u troosten:
'tWyl u mee'nger hande
Pynen 'therte roosten,
Dat van d'alderboosten,
Neemt moet myn Coningin,
De plagen, by vlagen,
Verdwynen, en pynen,
Ons tot nieuwe min.

Onse meest onrusten
Bestaen by haer selven
Door dien onse lusten,
Haer soo onvast welven
Datse haer bedelven,
In d'afgront vande smart,
Schuwt minne, daer innē,
Ist lyden, te myden,
Van ziel en hert.

Hemel wilt gehengen
Dat Me-vrou mach smaken,
Haer lust, en mach lengen,
Haer jeucht om te raken,
Waer haer min mach blaken,
In kuyssche eerbaerheyt,
Princesse, Voochdesse,
Wilt voegen, 'tgenoegen,
Met re'en beleyt.

V Y F D E D E E L.

Eerste Vytkomst.

Hercilia sit aen een tafel, Lerdenia, Pandora,
soecken haer te troosten en met spel in slaep te krijgen

Hercilia,

Den donder blixem ramp met al de ongelucken
Die spannen t'samen om my droebe vrou te drucken/
Den Hemel ende aerdt/ Planeten en 'tgestert
't Sent al de pfer roe tot binnen in mijn hert/
Goddin selber luno die ich een offer hande
Met bloet/Wijn/Wierooch/ter hooch Altaer dee branden/
Sy mee veracht mijn dienst/want soel en klam ter neer
Soo dompelden de blam/soo dat ich nimmermeer/
De waerheyt weten sal door goddelijck vermogen.
Maer dat Belcarius mijn liefsten is geblogen.

Lerden. Hoe nu hercilia kan onberdultheyt doon
D wijsse reden tot de lasteringh der Goon/
De blaminen die ghy seght u waenden te bedzielen
Die sacht ich als root gout ten hemel waerts op vliegen/
D bidden is verhoort hebt anders geen vermoen
Als dat luno Godin u 't al sal weten doen/
Maer denckt niet datse selfs by u sal neder comen.
O neen het sal geschien u klareljck door dromen/
Princes mijn liefstenjen hebt ghy tot weten lust
Soo leght u datelijck hier op dit bedt te rust/
De ydelheyt vermenght u sinen door al 't klagen.

Hercilia Het bedt is al te sacht om mijn onrust te dragen/
't Strijdt tegens al mijn quael/maer 'thakende gedacht
Dat ich tot weten heb/sal my dus in dees nacht/
Een sluymerige vaech doen in de oogen mengen.

Lerden. En ich sal u door spel in slaep soeken te brengen.
hercilia Splaci! ach! amp. Ler. Mijn lief stelt u te vreen.
hercilia Lerdenia ich kan mijn bitterlijck geweent/
Owingen geen oogenblick. Ler. Soo kan u niet verschijnen:

Hercilia Speelt dan mijn droebich leyt/'k sal my tot slapen pynen.

Daer wert gespeelt.

Hercilia sluymert, Lerdenia, en pandora vallen in slaep, Morpheus
comt inde gedaente van Belcarius waren voor Hercilia,

Hoe myn Hercilia kent ghy Belcarius niet?

De

Die ghy vermoort eplaes dus deerlijck booz u siet/
 O vaders toozen die my schrickich dwongh te sterben/
 Heeft my aldus mismaecht en bloet roodich doen verben/
 Dat u in twyfel stelt dat ich hier niet ontrent/
 En sin/maer neen mijn lief/ontwaecht/ontwaecht ich bent/
 Ich bent Mercilia: om u te doen beklagen/
 Mijn doot/leght af u pracht om rou kieders te draghen/
 O weenachtich ghebedt met traenen is verhoort/
 Dus kom ich selber af te kondighen mijn moort/
 Mijn moort/ich ben vermoort/u vaders strenghe vermoghen/
 Heeft my doen sterben/ja 't hert is my ghetooghen/
 Opt 't lichaem/ en bebloet soo ijselijck gheduut/
 Int aensicht dat daer van noch al de werelt gruit:
 Laet baeren alle hoop/van dat 'k u in mijn leben/
 Meer liefd' of tepckens liefd'/of woort/of lonck sal geven/
 Mijn lippen die soo baech de u hebben ghekust:
 Zijn vuchteloos/het bloet dat isser wt geblust/
 Dus lief acht dit booz waer denckt niet dat peldzomen/
 Noch spoockerp noch schijn booz uwe ooghen komen/
 't Is selfs u echte man die u om hoogh verwacht/
 Adieu Mercilia, adieu tot eeuwichheyt goe nacht.

Binnen

Hercilia na het verdwynen, van de gedaente van Belcarius,
 ontwaecht en wil hem om-armen.

hereilia Belcarius, vertoest laet ich u noch eens sien/
 Marwaerts? O neen/ghy kent my niet ontblien/
 Vlucht niet myn troost/u vlucht die sal u niet gebeuren/
 Ich gae u volgen met mijn selber dus te scheuren.
 Lerd. Princesse wat wil dit? ap lief u droefheyt slist/
 Hercilia hoe nu bedaert u wel wat ist.
 O ch! och/laet my met vreen nu kan ich niet goets erben/
 Ich heb besloten met mijn liefstentie te sterben/
 Daer stongh Belcarius, strax booz my ach niet soet:
 Van wesen als wel eer/maer d'aensicht root van bloet/
 Zijn dorst gheopent ja ich sach het booz mijn ooghen/
 't Hert was hem gruwelijck daer levent wt getogen/
 O vader wee my dat/ich u opt heb ghelhat/
 Is nu u moet gheblust/is nu u bloet dorst sat/
 Is nu Phelanders raet daer ghy soo graech na hoorde/
 Volbrocht/met schrickelijck mijn echte man te moorden/
 Zijn schelm's hert hadt dat meer in u herte stee/
 Van al myn traenen die ich booz u storten dee:
 O jae wat of ich braech ich heb het klaerste teeken/
 Mijn waerde lief/mijn man/die heeftet home spreekien/
 Bedompelt naer beancrt/als doode geesten doen/
 Bedroeft eplaes betraent/ghelijckmen kan vermoen/

O goden waeren al u ober groote krachten/
 Ghesoncken en niet al u Goddelijche machten/
 Ter aerden in de hant myns baders dat hy doest/
 Dees ysselijckste moort bedencken ja doen kost/
 Vermocht het in u hert dat ghy sy quaet toe liet/
 Ghy dupbelen inde hel doot wien het is gheschiet/
 Ghesen u haer en niet ja ysselijckie slanghen/
 Die om u bachtysen geijck serpente hanghen/
 Doen ghy hem schrickelijck gaest dees verbloekte raet/
 O ja! o neen dupbels lachen doch om het guet/
 Nou richers 't is gebaen daer is geen tegen spreken/
 Comt hier 'k vergeeft u komt/en helpt my daetlijck weeten/
 De Doordenaers doet waerck die ick aen u versoek/
 Dencht anders dat ick hel en blam in stucken bloek/
 Den blicke sal tot hulp de aerde doen verzoogen/
 Den donder sal op dat ghy des te meer vermoghen/
 Sult hebben/buld'ren gaen/en gebent elck een beurt/
 Tot dat de werelt heel van een te bersten scheurt/
 Weel loom gesoot/wel hoe ha bloot versaeckde pijn/
 Comt segh ick komt ter baen/en helpt my noedich strijen/
 Ghy hebt tegens myn man verwinners n gestelt/
 Ha siet hier staet sy vrou kloekmoedich weer te belt/
 Bebecht haer proserpijn/acht my niet kleyen van waerden/
 Zyt ghy een hels boochdes ick ben boochdes der aerden/
 Docht ghy u Hemels kint en nu hels Coninc vrou/
 Of ghy in stighen heerst/dencht dat ick waerdich hou/
 My sellever te strijt met Plutoos wijf te treden/
 Maer toefdy/wel amp hoe ick ga bupen reden/
 Ick roep ter kerck de geen daer ick mijn hulp aen wil/
 O neen dat heeft gheen aert best swijck ick daer van stil/
 Maer met een ander praet moet ick de hel bekozen/
 Helsehe dupbels rechters komt komt wilt my verhozen/
 'k Sal gaen ter hellewaert gewillich by u lien/
 Soo haest als ick my sal doot u gewoochen sien/
 Hoe 't schijnt het hels gespoock dat komt my niet besteg'ren/
 De dupbelinne gaen mijn smecken dupbels wepg'ren/
 Maer een Hercilia heeft ober dupbels macht/
 Her ey/'tis niet/hier mee sal ick myn grootste cracht/
 Men u verdoemde schaer soo gaen te werck stecken/
 Wat ghy my als boestijn sult om vergifnis smecken/
 Hae! hae! daer komt het luck myn sweert bloeken nae/
 Ha sa helpt dupbelen Lerd. Princes. Herc. Lerdania.
 Ap my ick bin soo loof. Lerd. Me-vrou wilt u bedaren.
 Hercilia Set my daer neer, Lerd. Wel lief/o God soo wilt vergaren/
 De sinen van Me-vrou/verlicht haer groote smert/
 Vertrout haer arme ziel en aengebachten hert.

Hercilia

Daer

Daer wert gespeelt.

Mandonius brengt het hert in eenen gouden kop aen Hercilia

Mandonius

Alder bedroefste vrou ick coom met schrick u nader
Dees gift die stuert u ach! eplaes: u epgen Vader/
Weet Princes dat u lief syn leven is geent
En dat u Vader 't hert in dees kop dooz my sent/
Dit seyd hy soud ick u seggen dat hy u geven
Niet liebers cost/alst geen ghy liefde in syn leven/
Ghy noemde syn hert u/u syn dooz liefde groot
Wast een/'tblift een/nu noch/doen lebendich/nu doot/
Hy staet toe dat u herten een zijn van u bepen
Daerom stuert hy u 't zijn hy wils niet verscheyen.

Hercilia Mandonius hy doet in dese daet seer wel
Mijn Vader die is waert dat ick hem prijsen sel/
Eensdeels om dat hy my met 't mijne gaet begaben
En weer dat hy dit hert heeft doen in gout begraven/
Gelijck het waerdich is/want geen graf op der aert
Behalven dit van gout/en was syn bzaef hert waert/
Daerom segt dat ick gingh de grootste danck betonen
Die ick immers schuldigh was hoor sulcke gift te loonen.

Mand. De Goden troosten u Princesse/die't behoefte
Eplaes de straffe doot uws liefste/is bedroeft/
't hert berst my als ick de beweelijckste woorden
Verhalen moet/die ick in't sterben van hem hoor den/
Dit is een last van hem/dat u ik u seggen son
Hoe hy gewilligh sturf ter liefde van Me-vrou.

hercilia Ap nu Mandonius. Man. En hoor hoe dat syn leven
Te weynich was om dooz soo veel genoechts te geven.

Hercilia Eplaes! ap! liefstentien. Man. Hy sepe ten was geen noot
Of hy sturf booz syn lief/dus sent doon booz een doot,

Hercilia Godt ist verdraechelijc. Man. Wat staet en sou niet krencken
Hy badt met hert en ziel dat ghy niet sout gedencken/
De quellingh die hy heeft gedaen u jonge vrou
Princes u deerden hem. her. Mijn ziel die sterft van rou.

Mand. 't Lest seyd hy dat hy in syn lichaem gingh belooben
Syn ziel daer hy de u verwachten sou/hier boven.

Hercilia Aerde versonck ghy niet. Man. Hoe oft den hemel sijt.

Hercilia Ap gaet Mandonius. Man. Me-vrou verset u strijt.

Mandonius binnen,

Hercilia Ach hert mijn eenich hert/dat ick u heb genooten
Is dooz mijn Vader niet maer dooz de Goon beslooten/
Ap hert! wel liebe hert/dat doot noch in my leeft
Hoe comt het dat de tijt ons soo verandert heeft/
Wanneer ick om u placht te dencken/cost ick nergen

De vzenchjens in mijn ziel noch in mijn lichaem bergen/
 Daer nu/als het gesicht my u soo kilaerlijck wijst
 Mijn hert dooz schrick en angst/berwoest ten bersten jst/
 Ach hert/geluckigh hert/dooz dien ghy zijt gestorven
 Ghy hebt dooz onrust nu beel rustigheyt berwozven/
 Ghy hebt u loop volent/ghy hebt den hemel nu
 En ich de werelt tot mijn schrickelijcke gru/
 Ghy leeft met Engeltjens by Goden in verblijden
 En ich in Dumbels quel dooz aenbechtigh en strjden/
 Mijn hert de solber blam/de pijn/de knagingh eet
 Daer u hert in root gout soo trots en prachtich leet/
 Alder geluckichts hert/u byant heeft u selven
 Geen stinckende moras maer 't graf van gout doe n delven/
 Hy eert u eel gemoet hy croont u louter deucht
 Daer mijn half sturben ziel sich levent in verheucht/
 D lyck dat is verciert u schoon begraffenissen
 Niet als de traentjens van u lief Hercilia missen/
 En om dat die u hert eerlijck genieten sou
 Soo sijt ghy alst behoort gesonden tot u vrou.

Sy weent, en seyt daer na, het hert kussende,
 Och wel beminde hart nu staet het my te volgen/
 Ich u versellen zal/hoe hart en wreet verbolgen/
 Mijn Vader op u is. O lieffelyck soete hart/
 Nu sult ghy tuggen zyn van 'teynde van myn sinari/
 Ich wil Belcarius lief u inde dood versellen/
 Ich wil myn siel op wegh nu met u hert gaen stellen/
 Lerdénia haelt de fles/die in myn koffer staet.
 Lerdén. Scer wel Me-vrouw ich gae hoewel ich ducht dooz quaet.
 binnen.

Tweede Uytkomst.

Hercilia, ligghende op haer bedde drinckt daer
 nae vyt de fles, het fenyn, in't by zyn van haer Maeghden,
 die merckende wat het was de Vader gaen bootschappen.

Lerdén. Hier is Me-vrouw de fles/wat is doch dat dooz water?
 Hercilia. Swijght stil Lerdénia en hout daer van de snater/
 O danch ! heplige danch ! dooz u woxt ich verlost/
 Myn ziel verlangter na en wenst dat ghy begost/
 Dit schoon onwaerdigh lijf/ons moeder d'aerd te geven
 Op dat zy by bant aertich mocht by Belcarius leben.
 Waer is u hart?o hart : het waerdigst van myn Heer/
 Onc fanght een droebe kus/en neemse van my meer/

Com

Com d'zanch voldoet u werck/wilt dees se hoon oogen dupstr'en/
En mijn heel grage Geest/vant aersche lichaem klupstr'en:

Sy giet het venyn inde cop van't hart, en drinct
het uyt, de Maeghden weenen ende willent beletten.

Lerden. So niet Me-brouwen op niet: bedencht wel wat ghy doet/
Hercilia. 't Is ziel moort daer hier na de arme ziel om boet.
Swijght Maeghden/ 't is niet so ick gae ten Hemel swerven.
En zal aldaer mijn Min/ mijn Belcarius verwerben/
Ick segg u al adieu in eeuwigheyt niet meer/
En zien ick u ick sterf/ gaet kondicht dit u Heer/
Dat om Belcarius wraeck/ Hercilia is gescheyden/
En bid hem om vergifsen kon niet langer beyden.
Halen de Coninck.

Derde Uytkomst.

De Coninck, Hercilia op haer bedde daer by haer
staet dochters weenende.

Coninck Hoe ist myn dochter lief? wat dolheyt komt u aen?
Wat is dat ghy wilt doen? wat is dan u bestaen?
Wilt ghy u selven dan so rouck'loos gaen versmpten
En my bedroefde man/ het hart uyt 't lpf gaen rypen?
Bedaert/ dochter bedaert het leven is te waert
Darmet om so een dingh sou leb'ren aen de aerd:
Ick ben u Vader doch! hoe kont ghy hem doen treuren/
Leeft dochter/ leeft gerust ten sal niet meer gebeuren.
Hy weent.

Hercilia Spaert Vader u getween/ u tranen sijn te laet/
Te laet ist oock met my/ dooz my en is geen baet/
Ick voel de d'zanch die werckt/en 't hart begint te woelen/
Een damp myn hooft-pan dampet/die dooz de aders spoelen/
Nu siet ghy wat u wraeck te wege heeft gebracht/
Nu siet ghy met mijn doot vernieticht u geslacht/
Nu siet ghy wat de doot Belcarius kan wercken/
Weent niet 't is nu te laet/ten sijn geen manbaer mercken/
Mijn Belcarius hebt ghy doen moorden heel verwoet/
Om dat hy hadd' mijn Min/ mijn ziel in zyn behoet:
Ick wasser oozsaeck van/ ick heb hem in mijn Minne
Getrocken/ 't was mijn lust en d'afgodt van mijn zinne.
Of schoon hy niet van stam/ noch grooten adel was/
Wat is ons adel stam? niet als verwellicht gras?
Wat is ons ryckdom seght/ als wy die moeten laten?

W

Niet

Niet als een lastigh pack so oock ons hooghe staten.
 Wat is Phelander oock/hoe wel bar groter stof?
 Niet als een houte beeld een boer heel lomp en grof.
 Belcarius die was het purckjen vanden adel/
 Hoe aerdich zat zyn lyp te paerd/en inde zadel/
 Syn ommeegang so zoet/al schoon wat m'aen hem sagh.
 Du swemt hy in syn bloed dooz u berwoet hept ach!
 Hoe heuch'lyck sal't my syn als ich u sal om armen
 Belcarius mijn vrynd/waer dat de doden swermen
 Hier onder in het rijk dat Procerpyn beheert/
 Atropos wacht niet langh/mijn lebens draet afscheert/
 So ty ich op de reys/ich voel myn eynd' genaken/
 Adu Vader/adu booz al u moordigh waken;
 Ich daegh u booz de stoel van Radamanthus haest.
 Swygt dochter bid ich u! ich zie doch dat je raest.
 Hy my! wat pijn boel ich te woyslen dooz myn leden/
 Wercht haestigh dolle sap/en boert my na beneden/
 Wy mijn Belcarius,ich zie hem booz my staen/
 Daer gints/daer gints/apstet: daer komt hy aengegaen.
 Kom boert my met u wegh Belcarius hier onder/
 Iupyn byleffelt dit lijf met u berwoeden donder/
 Kom spoken haelt my wegh myn tcoost en wilt niet doen/
 Hier is nochtans syn hart/ach! hart dat ich u zoen/
 Hy my ich sterf adu/adu al swerrelts gloz/
 Ghy zyt myn roof en buyt/ich heb van u vercoep. Sy sterft

Coninck
 Hercilia

Larden.
 Pandora

Coninck

Sp sterft mijn Heer och! och! en schuymbect langs hoe meer.
 Daer geestse noch een snick/en lept het hooft heel neer.
 Coninck Daer licht ghy p schoone bloem/ontijdigh laes verflaghen
 Mijn dochter en myn wensch wie sal my helpen dragen
 Dit droebe ongebal: Verbloeckt zy tijt en stont
 Dat ich dooz Phelander u bep te samen bond.
 Verbloeckt zy oock de uy/dat ich so bloedich slachten:
 Belcarius mijn kn echt: dit wasler of te wachten:
 Dit is mijn rechte loon/dat ich verleenden d'ooz
 Aen Phelander de guyt/die my daer toe beho oz:
 Vergeeft my sielen beyd/van 't geen ich u dee lypden/
 Du moet ich tot een straf tegens 't berouwen stryden/
 Berouwen och/te laet/de saecken syn volend/
 Mijn bloepend' Conings hups/die lept nu laes/geschend/
 Doot zydy dochter dan/ja doot en heel verscheyden
 Dit dee myn onberdocht/dit gingse my bereyden.
 Wie had dat opt gedocht/dat in een Conings hups
 Sou vallen sulcken ramp en also harde krups?
 Wie sou vermoeden mee dat onder dese kleeren:

En

Een so bedroef de hert rampsaligh sou verkeeren?
Och had ick u maer weer/en dat ick sterben zouw
Van waer mijn ziel gerust berlost oock van haer rouw.
Du sien ick dat de lucht/de Hemel en de sterren
Mijn heel partijdigh sijn/en inde d'uch verwerren.
Du sien ick dat Fortuyn, die mij so gunstich was/
Weer keert haer staele rat/booz mij doch wat te ras.
Du ist booz mij al droef/wat dat mijn oogh beschouwen:
Du kan ick langer niet myn tranens bron weer houden.

Hy weent daer na,

Mijn dochter och/och/och/sou zy wel wesen doot

Hy gaet het sien aen't bedde,

Wat mach ick rasen ja/och! wat ben ick in noot?
Op wien weech ick het nu? sal ick mijn selfs verscheuren?
Ja/hebb' ick't niet gedaen: of sal 'k een ander keuren:
Deen ja/wie ick weet/dien snoo verrader he/
Dien snoo Phelander, die d'oozsaeck was da'k dee
Waer is hy daer/ sta vast.

Hy treckt syn degen uyt en loopt een van de kamenieren na,
meenende dat het Phelander is.

Pandora Och myn heer/och genade/

Coninck Deen genae isser niet/ghy komt nu veel te spade.

Pandora Ick ben Pandora Heer.

Na loopt hy Lerdenia na.

Coninck Ja ginder sien ick hem.

Pandora Deen Heer 't Lerdenia is.

Coninck Ick ken hem aen zijn stent.

Lerden. Och Heer en doet mij niet.

Coninck Waer sal ick hem dan soecken.

Lerden. In't Paleys.

Coninck Vind ick hem daer so sal hy d'uyt verbloecken.

Binnen.

Lerden. Hier leert ghy Vanden dat een al te strenge straf/
Doet voordeel dee/maer staegh/meer quaet als goet opt gaf.

E Y N D E.

